

MUNDO GRÁFICO

CÁNDIDA SUÁREZ

Bella y notable primera tiple del Teatro Martín

(FOT. CALVACHE)

AÑO III • NÚM. 110

3 DICIEMBRE 1913

20 CTS.



MARCA
REGISTERADA

CÁMARA, F. L.

**Para
vuestra
Salud**



**llevad
los
TRAJES
INTERIORES
HIGIÉNICOS**

**del
Doctor RASUREL**

Compuestos de una mezcla de legítima y suavísima lana de Australia y de turba antiséptica, estos trajes interiores higiénicos mantienen el cuerpo a una temperatura siempre igual preservándolo así de los resfriados y reumatismos. No se encogen al lavarlo, y son económicos por su duración.

Exigir en cada prenda la firma

Dr. Rasurel

ÚNICOS DEPÓSITOS : MADRID : "La Camerana", Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 43. BARCELONA : "Old England", Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3, 5. ALICANTE : José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO : Manuel Mendoza "Los Encajeros" Cruz, 8. Correo, 12. CADIZ : "Camisería Francesa", Duque de Tetuán y San José, 11. CARTAGENA : Angel Nadales, Marina Española, 22. GIJÓN : Casa Balcazar, Corrida, 28. GRANADA : Federico Ortega, "Almacenes San José", Reyes Católicos, 25. MÁLAGA : "Camisería Española", calle Nueva, 37 y 39. OVIEDO : Casa Balcazar, Uria, 44. PAMPLONA : Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER : "Camisería Inglesa" Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN : "Nouvelles Galeries", Garibay, 13. SEVILLA : "Maison de Blanc", Alvarez Quintero, 14. Faisanes, 11, Albareda, 7 y Tetuán, 37. VALENCIA : Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA : Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA : Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO : Toribio Garcia, Puerta del Sol, 4. TÁNGER : "Au Grand Paris", B. S. Lasry.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
LA GRAN ILUSION

Los que tenemos hijos, soldados de cuota, practicando, á cinco kilómetros de poblado, ejercicios de emboscadas y descubiertas, hemos leído con interés extraordinario el flamante y ya célebre libro de M. Norman Angell, titulado *La gran ilusión*. La gran ilusión es, según el autor de *The chauvinisme*, no la esperanza en la paz universal, que ha de realizarse por leyes mecánicas, sino la creencia en la eficacia de las guerras y de las conquistas de unos pueblos por otros pueblos. El libro no es lisonjero para Alemania, pero todos los periódicos berlineses y los más ilustres catedráticos del Imperio coinciden en esta afirmación: «es el alegato más formidable que se ha escrito contra la guerra».

Y no creamos que las razones aducidas por Norman Angell son de índole sentimental ó exclusivamente filosófica. No. M. Norman es, ante todo, un gran financiero. Sus argumentos son aplastantes, casi todos evidenciados con cifras y ecuaciones en la pizarra. Aquello no tiene vuelta de hoja. No es tampoco un libro antimilitarista y lucubración de un sectario; es, sencillamente, un producto del sentido común que esperará en vano respuesta.

Sin embargo: las guerras siguen; continuarán tal vez durante muchos años; durante muchos siglos, no. Es este un pequeño, un casi insignificante consuelo para las madres, para las noventa mil madres españolas que tienen hijos en la guerra y las otras noventa mil que los tendrán en plazo breve; no lo es para los hombres que sienten la solidaridad de unas razas con otras razas y de unos tiempos con otros tiempos.

Los más exaltados pacifistas reconocen á sus adversarios una equivocada premisa: creen como ellos que el vencedor conquista una ventaja material sobre el vencido. Se supone que el poderío nacional significa riqueza y prosperidad, que la expansión territorial abre campos cada día más amplios á la industria, que la riqueza inglesa depende de su poderío marítimo y la alemana de sus armamentos militares. Norman demuestra que todo esto es una triste equivocación. La fuerza física parece ser todo, y tal es la opinión de los expositores de la filosofía del Gobierno en sus relaciones internacionales, desde Aristóteles y Platón hasta Roosevelt y el Emperador de Alemania, pasando por Maquiavelo y por Clausewitz. Pero el absurdo es manifiesto; depende de una ilusión óptica ó de una simple superstición, que engendra desdichas tan graves como la de desviar de sus sendas normales un caudal inmenso de energías humanas y desviarlas en grado tal que constituye, si no logramos despejarnos de preocupación tan funesta, una seria amenaza para la civilización universal.

¿Cómo demuestra todo esto M. Norman Angell? De un modo tan palmario como sereno. Porque su libro no es una obra antimilitarista; no se propone sembrar la indisciplina en los soldados, á los cuales la recomienda expresamente. Se dirige á los hombres de Estado para que ennoblezcan y dignifiquen á las naciones que representan. Si un pueblo, les dice, pudiera confiscar á otro, la confiscación reaccionaría de tal suerte contra la hacienda del invasor, que el daño propio excedería en gran medida al ajeno. «Si en la época de los daneses—dice—Inglaterra hubiera logrado mediante un poder mágico, exterminar á los extranjeros, probablemente hubiera mejorado en su condición propia. Si hoy lograra hacer otro tanto, la mitad de su población perecería de hambre.»

LITERATOS ESPAÑOLES



D. JUAN MENENDEZ PIDAL

Ilustre polígrafo y director del Archivo Histórico Nacional, que acaba de publicar un admirable libro de poesías

FOT. COMPANY

Y Norman Angell tiene razón, porque no hay hacendista que no sepa que cualquier perturbación en Nueva York repercute en forma de trastorno en el comercio y las finanzas de Londres y, si esa perturbación es considerable, obliga á los hombres de negocios londinenses á cooperar, para resolver la crisis con los neo-yorkinos. La complejidad de la vida financiera moderna establece la dependencia entre Nueva York y Londres, y entre París y Berlín, como entre Viena y Petersburgo. Esta interdependencia es resulta de

nuevos mecanismos de la civilización, que ha vinculado mucho más fuertemente á las modernas capitales que pudieran estarlo las ciudades de la Gran Bretaña á principios del siglo pasado.

El comercio es pura y simplemente el cambio de un producto por otro. Si el fabricante británico sabe hacer paños ó cuchillería ó embarcaciones á precios y calidades mejores que sus rivales, el comercio será suyo: si son peores ó más caros, el comercio pasará á manos de sus competidores sin que puedan impedirlo los Dreadnoughts. Suiza, sin un sólo barco acorazado, expulsará á los ingleses fabricantes de los mercados y aun de sus propias colonias, como lo está haciendo hoy mismo. Los factores verdaderos de la civilización y del poder, no tienen la menor relación con el poder guerrero terrestre ó naval, diga lo que quiera nuestra jerga política. Las mismas indemnizaciones de guerra, cobradas por pueblos que no dominan los mercados, se convierten en polvo y ceniza, como la impuesta á Francia por Bismarck.

Quinientas páginas de demostraciones de este género dejan en el lector un convencimiento definitivo. El órgano del War Office, el periódico militarista por excelencia, escribe: «El libro de M. Norman Angell es definitivo y no se combate con absurdos.» Pero otro periódico, *The Army Service Corps Quarterly*, agrega: «¡Lástima que no podamos convencer de tan claras verdades á los que piensan en atacarnos!»

No queremos que se nos acuse de debilidad y afeminamiento. Deseamos tener virtudes espartanas, por selváticas y primitivas que sean. Queremos admitir que la misión providencial de Alemania consiste en dominar el planeta por medio de las armas. Declarada la guerra europea, muchos padres sabrán que sus hijos sucumben, no ya ante las balas del enemigo, sino á la fatiga, al insomnio, á la peste, á el hambre, la sed y la suciedad; pero permanecerán serenos y tranquilos en la creencia no discutida, de que el sacrificio de una generación de artistas, pesadores, industriales y comerciantes servirá para el engrandecimiento de Alemania. Pero después de realizadas las hecatombes ¿qué responsabilidad para todos tan irredimible, tan tremenda, si en vista de la realidad tuvieron los estadistas que decir: «¡Norman Angell tenía razón!»

Porque nada hay tan desconsolador como los sacrificios estériles y Europa entera gime bajo el peso de estos sacrificios. En un discurso sonoro y efectista, ha dicho hace poco Mr. Barthou: «Tenemos derecho á hipotecar los bienes en las generaciones venideras para el engrandecimiento de la Francia!». Pero exactamente lo mismo se dice en Berlín. Una de las dos naciones será vencida en caso de guerra. Una de ellas verá á las generaciones futuras reclamar contra tal si-logismo. Lo probable es que reclamen las dos, no contra la guerra, sino contra la lucha sorda, aniquiladora que le precedió; lucha de dispendios, de exacciones, de ruina y de empobrecimiento moral.

Todas estas disquisiciones parecerán á no pocas gentes frías, y desabridas; todos estos libros que miran el futuro, serán arrojados por los impetuosos con displicencia. No los arrojarán, de seguro, por muy espartanos que sean, los que, después de muchas horas, acaso días de interminable espera, reciban una carta, fechada en los campos inhospitalarios, escrita después de permanecer trece horas tendido sobre el vientre, en los pantanos cenagosos, que comience heroicamente así: «Querido papá: ¡estoy muy contento!...»

ANTONIO ZOZAYA

NOTAS POÉTICAS

EL MADRIGAL DE LA CONSTANCIA

Ya sé que no me quieres, vida mía;
ya sé que te molesta mi presencia
y que es vano implorar de tu clemencia
menos crueldad á tanta tiranía.

Por ti vivo una viva de agonía,
y bien sé que el remedio está en la ausencia;
pero aunque el huir de ti fuera prudencia,
también fuera traición y cobardía.

Mi constancia promueve tus enojos,
mas no puedo apartarme de tus ojos,
que en tu cara relucen como soles.

He nacido, mujer, para adorarte
y tengo, mientras viva, que mirarte,
como miran al sol los girasoles.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



FRANK BRANGWYN

Retrato por el eminente escultor portugués Teixeira de Mattos

LOS GRANDES ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS FRANK BRANGWYN

«Toda obra decorativa debe ser una bella colocación de masas a la cual se une el armonioso tema de los colores. Para conseguir esta indispensable fusión se precisan un criterio y un procedimiento rigurosos, equilibrados, como los que dan forma a los planos arquitectónicos.

«El asunto, además, habrá de doblegarse siempre a las exigencias de los motivos y cualidades decorativas, puesto que cada línea, cada masa de luz y de sombra conducen a la decoración del espacio y dando antes el espíritu que la realidad del asunto mismo.»

Esta concreta definición de lo que debe ser el arte decorativo puro, pertenece a Frank Brangwyn. Antes de escribirla la había pintado. Lo que la pluma expresa y ratifica de tan clara manera, ya lo habían expresado el pincel del panelista, el lápiz del dibujante y el buril del grabador.

Y siempre con insuperable maestría. Porque el autor de *La sangre del racimo* es una de las más altas y más sólidas glorias del arte inglés contemporáneo.

El padre de Francisco Brangwyn, natural del país de Gales, era un modesto decorador, y el año 1867 ejecutaba unos trabajos de encargo en Brujas. Francisco Brangwyn nació el 13 de Mayo de aquel año, en la romántica ciudad belga.

Cuando su familia regresó a Inglaterra, su padre se apresuró a alentar las disposiciones y aptitudes que desde muy niño revelara Brangwyn, haciéndole ingresar en la Escuela de Bellas Artes de South Kensington, de Londres.

¿Cuál fué el primer profesor que tuvo Brangwyn? William Morris. Este hombre admirable que en la renovación estética del siglo pasado ocupa una cumbre paralela a la Ruskin, influyó poderosamente en las primeras obras de Brangwyn.

Aún hoy mismo, si analizamos los acordes coloristas, la serenidad lineal y el ponderado equilibrio de valoraciones y relaciones que acusan el procedimiento pictórico de Brangwyn, encontraremos las huellas del autor de *The Earthly Paradise* y de *Sigurd the Volsang*, a pesar de que sean bien distintos los motivos de inspiración y los asuntos elegidos ahora.

Porque nada más lejos del prerrafaelismo que los cantos fuertes, viriles, de Brangwyn al músculo, a la energía humana y, sobre todo, a las multitudes.

En casi todos los Museos del mundo hay obras de Francisco Brangwyn. Los principales edificios de Londres están decorados por él; en las Exposiciones internacionales de Italia, los paneles de la instalación inglesa eran de él y constituían la más bella y arrogante expresión de un gran temperamento estético en plena madurez.

Ha recorrido, con preferencia a las demás, las viejas tierras amadas del sol: Oriente, Italia, España. Uno de sus lienzos más notables se titula *Un rincón de mercado en España*; antes de ilustrar una de las mejores ediciones inglesas del *Quijote* evocó el alma de la raza y el ambiente, pasando largo tiempo en los mismos lugares donde Cervantes imaginara las inmortales escenas; en sus cuadros *La sidra* y la *Taberna de Hammersmith* se adivinan entusiastas meditaciones frente a nuestro Velázquez; y antes que en las acuarelas de toros de Arturo Melville, que le acompañó durante su primer viaje a España, debemos buscar nuestra luz en los lienzos de Francisco Brangwyn.



Al examinar la obra total de Francisco Brangwyn tenemos inevitablemente que separar los dos aspectos del artista: el pintor y el dibujante.

Ambos se completan, se alían para crear esas composiciones armoniosas, rítmicas que causan ante los ojos la misma sensación musical de una sinfonía en los oídos para llegar a la sensibilidad. Si se me permite el símil diré que la pintura de Brangwyn, antes de ser resuelta en masas y líneas, la oyó sonar dentro de sí el artista.

Pero es conveniente para la impresión total examinar cómo dibuja, y luego, cómo pinta.

El dibujo es enérgico, seguro, casi agresivo de tan firme dentro de su nerviosidad. Se adivina,



"EL COMERCIO MODERNO"

Panel de la Bolsa de Londres, obra de Frank Brangwyn



"EL DESCANSO"

Estudio para una pintura decorativa por Frank Brangwyn

desde luego, que Brangwyn ha educado su mano con la experta decisión de los aguafortistas. Aún en los apuntes ligeros, en los bocetos, en los «tanteos de composición» pone Brangwyn el mismo empeño que en una obra definitiva. Diríase que, aficionado a pintar con preferencia las agrupaciones de hombres unidos para los modernos esfuerzos manuales, fabriles y mercantiles, ha adquirido su línea ese vigor inconfundible que tiene.

Pero luego viene el color, llena las masas en unos acordes brillantes—tan puros, que dan a veces sensación de esmaltes—y entonces, la impulsiva, la agresiva fuerza realista de esta línea se amplifica, se ennoblece y surge lo que el mismo Brangwyn llama «la decoración del espacio» y «el espíritu del asunto».

No es posible en la reducida extensión de estas notas vulgarizadoras analizar una estética y una técnica tan amplias como las del gran artista inglés. He de limitarme a mencionar tres de sus obras más representativas: los paneles de la Bolsa de Londres (1906); de la Exposición de Venecia (1907), y de la Exposición de Gante (1913).

En la Bolsa de Londres representó *El comercio moderno*. En Venecia, *Trabajadores del campo*, *Obreros del acero*, *Serenata veneciana* y *Comercio de Venecia*. En la reciente Exposición de Gante figuran las pinturas al temple que habían de ornar las oficinas del *Lloyd* de Londres. No tienen título, pero son como un resumen simbólico de los trabajadores, de la actividad humana.

Los temas de estos tres conjuntos son siempre de dos tonos enteros neutralizados por otro secundario. En el *Comercio moderno*, azul y oro con gris; verde, blanco y gris en *Trabajadores del campo*; cadmio, negro y morado en *Serenata veneciana*; azul, gris y oro en *Obreros del acero*, y cadmio azul y gris en los paneles del *Lloyd* que son lo más hermoso de cuanto ha pintado Brangwyn.

Y tanto en unas como en otras obras, la misma serenidad decorativa, la misma *espiritualización de lo real* y ese mismo amor sano, renovador, a las multitudes que contribuyen al progreso de las razas, prestando sus músculos a la inteligencia de los hombres superiores que guían la Industria, el Comercio y la Agricultura.

José FRANCÉS

NUESTROS GRANDES PRESTIGIOS

DON RAFAEL ALTAMIRA

Un buen amigo nuestro, al saber el propósito que alentábamos de hacer *algo*—y digo *algo* para que no esperéis mucho de mi escasa molleza,—sobre el sabio español D. Rafael Altamira, se ha prestado gustoso á valerse de la amistad que tiene con el Sr. Altamira para servirnos de mediador. Antes de seguir adelante, quiero decir que este mediador amigo nuestro, además de tener una cultura extraordinaria, es un hombre modesto. Juzgad si no: al ponernos en marcha para visitar á D. Rafael Altamira, me ha dicho sinceramente que no lo nombre en mis cuartillas. Así lo haré; pero esto tan sencillo me ha dejado estupefacto; está el cronista acostumbrado á que en sus visitas á los políticos se le acerque el secretario ó el amigo y le deslice al oído: «Amigo Carretero, que se acuerde usted de mí»—ó esto otro:—«Ahí va mi tarjeta por si encuentra usted ocasión de nombrarme: ¡á mí me quiere mucho D. Fulano!». ¿No es para sorprendernos la dulce modestia de este amigo?

Juntos nos encaminamos por la calle de Lagasca; al final, en una casa que se yergue á la izquierda, habita el Sr. Altamira. El ascensor nos deja en su piso y al momento pasamos al despacho, invitados por don Rafael, que sale á recibirnos amablemente, exquisitamente, confundiéndonos con cariñosas frases, en las cuales hemos de pensar siempre; y algún día, dentro de muchos años, si no sucumbimos antes, se las contaremos envanecidos á algún nieto nuestro, diciéndole:—«¡Aquéllos, aquéllos eran otros hombres! Recuerdo yo, hijo mío, que una vez fui á casa del sabio D. Rafael Altamira y con una modestia que valía mucho, me dijo...»

Altamira es alto, huesudo. Su tez, como la de Maura, es tostada, como curtida del sol. Su luminosa cabeza es grande, ancha, de pelo blanco al rape. Usa barba larga y es blanca y clara como la de un mago; tiene los ojos pequeños y negros; su mirada, viva y profunda, penetra hasta el fondo del alma. Y el contraste con las barbas y los cabellos plateados, son sus cejas, negras como la endrina.

El despacho donde nos recibe es un museo de homenajes al sabio que con una labor profunda puso toda su fe, todo su amor, en el romántico idealismo de estrechar los fraternales lazos con las repúblicas americanas, llevando hasta ellas la voz de la madre España. Las paredes están cubiertas de títulos, cuadros, pergaminos, coronas, álbumes, banderas, retratos, todo lo que significa, en fin, homenaje rendido por América al paso triunfal del propagandista español. Enumerar todo sería imposible; bástate saber, lector, que no hay en el despacho de Altamira un solo objeto que no recuerde un éxito de su vida.

—Yo no sé si vale la pena—nos ha dicho modestamente D. Rafael, después de oír nuestro propósito de hacerle una crónica,—de que se ocupe usted de mí; pero, no obstante, estoy á su disposición.

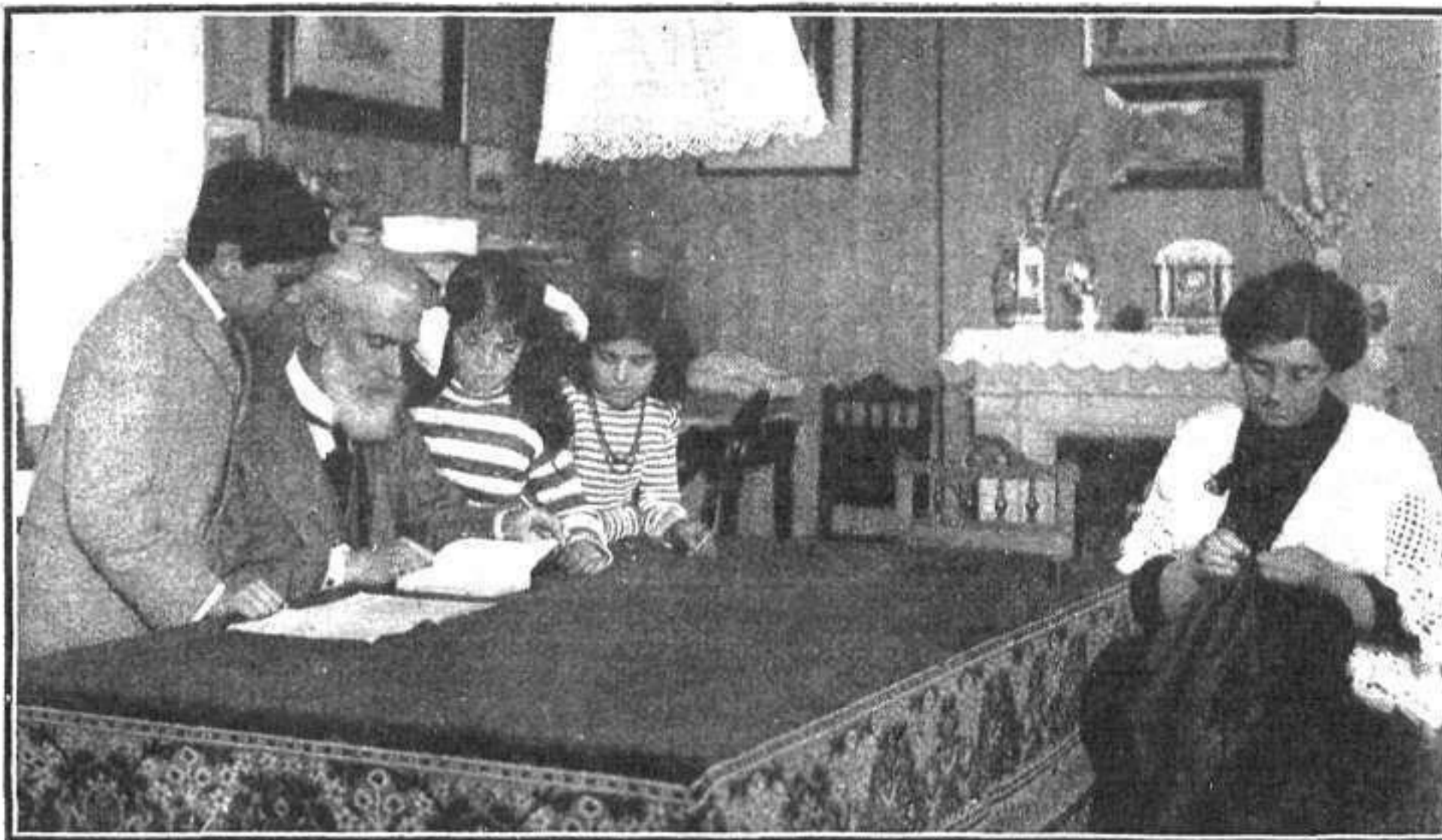
—Desearíamos que nos dijera usted algo sobre los motivos que tuvo para dimitir de la Dirección General de Enseñanza.

—Sobre eso debíamos de pasar como sobre ascuas—la evadido D. Rafael.

—Sin embargo—hemos insistido,—como aque-

llo quedó un poco nebuloso y al mismo tiempo al público le interesaría saber cómo y por qué un cargo que se creó para usted, y con carácter técnico, ha terminado por ser un anzuelo político donde se favorece á tal ó cual diputado de la mayoría...

—Empezaremos por mi dimisión. El hecho fué el siguiente: apareció un Real decreto del cual yo, Director general de primera Enseñanza, no tuve más noticias que las que publicó la Prensa. La Prensa, muy respetada y estimada por mí, no puede ser nunca el órgano oficial de comunicación entre un Ministro y un Director general; pues bien, además en el Real decreto se le segregaba al Director el conocimiento y la intervención en toda la enseñanza de Madrid. Resultaba de esto que la Dirección lo era de todas partes menos de la capital de España precisamente; y allí ya tenía usted la causa; fundamenté mi dimisión en esos dos motivos: el silencio y la anomalía.



D. Rafael Altamira, acompañado de su señora, dando lección á sus hijos FOT. VILASECA

Después de varias conferencias y cartas, el gobierno de Romanones, por razones que no discuto, creyó que no debía rectificar y yo insistí en mi dimisión, y esa es la historia. Ahora bien: ese cargo ¿debe ser técnico ó político?... La Dirección la creó Burell con carácter técnico hasta el punto que, al ser yo designado para ocuparlo, visité antes de aceptar á todos los jefes de las minorías para saber si estaban conformes en que fuese el cargo técnico y en mi nombramiento. Todos estuvieron de acuerdo en ambas cosas. Y yo sigo creyendo que el que vaya allí, si es senador ó diputado, tiene que renunciar á todo para consagrarse por entero á la labor pedagógica.

—¿Qué proyectos tiene usted?...

—Pues, verá. La situación mía es la de un catedrático excedente *sin sueldo* de ninguna clase; yo he llegado á esta situación innecesariamente por un movimiento que mucha gente calificará de quijotismo. Ha ocurrido lo siguiente: Cuando fui nombrado Director de Enseñanza, era catedrático de Oviedo. Yo pude muy bien, como hacen muchos, conservar mi cátedra; pero creyendo que esta ambición no está en armonía con mis principios y al mismo tiempo porque quiero demasiado á mi cátedra para dejarla años en interinidad, pedí al ministro que se declarase vacante y la proveyese por el turno correspondiente. Así lo hizo el ministro, y por esta razón yo soy un excedente en expectación de destino. Los proyectos míos consisten en reanudar las publicaciones relativas á mi viaje por América y los de Historia... Tengo terminados y en proyecto muchísimos trabajos.

—¿Es cierto que piensa usted volver á América y establecerse allí con su familia?

—Miro usted. Yo siempre volvería á América con mil amores; he recibido ya varias solicitudes en ese sentido: una muy simpática del rector de la Universidad de Chile, el cual, al tener noticias de mi dimisión de Director de Enseñanza me escribió para que fuese á establecerme allí con mi familia. Pero no pienso en volver á América para quedarme allí, por dos razones: creo que no tengo derecho á sustraerme á la parte de labor que me corresponde en mi país, ni quiero dejar de ser profesor español, y volveré á la Universidad cuando me corresponda. Precisamente por esas dos razones renuncié á un ofrecimiento del Gobierno de Buenos Aires que haría vacilar á alguien por lo tentador: era la Dirección de un Instituto de Enseñanza universitaria con 12.000 duros oro, casa y servicio. Recuerdo que cuando yo contaba esto á un elevado personaje,

exclamó con extrañeza:—Pero, ¿usted ha renunciado á eso?...—¡Sí, señor!—le contesté—porque ante todo, soy patriota, y deseo que mis hijos crezcan y se eduquen sobre el suelo en que yo nací.

Ha habido un silencio, durante el cual á todos los que escuchamos las excelentes palabras del sabio nos ha invadido la más tierna emoción.

Ahora bien—ha seguido D. Rafael,—aprovechando los dos meses de vacaciones en España, ir á cualquier sitio de América ó hacer un curso de dos ó tres meses... eso ya varía.

—¿Qué considera usted urgente ó necesario respecto á la enseñanza en España?...

—En realidad, yo he hecho mi programa en el discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales. De lo que yo allí dije,

mientras que he estado en la Dirección, he procurado hacer lo más posible; pero considero todo lo hecho como una milésima parte de lo que queda por hacer. ¿Cuál es esa parte, y por qué razones no se ha realizado?... Lo explicaré más adelante en un libro que pienso publicar con el título de «Mi política pedagógica en la Dirección general de primera Enseñanza».

—¿Qué edad tiene usted?

—Cuarenta y siete años; es decir, para ser exacto, nací en Alicante en Febrero de 1866.

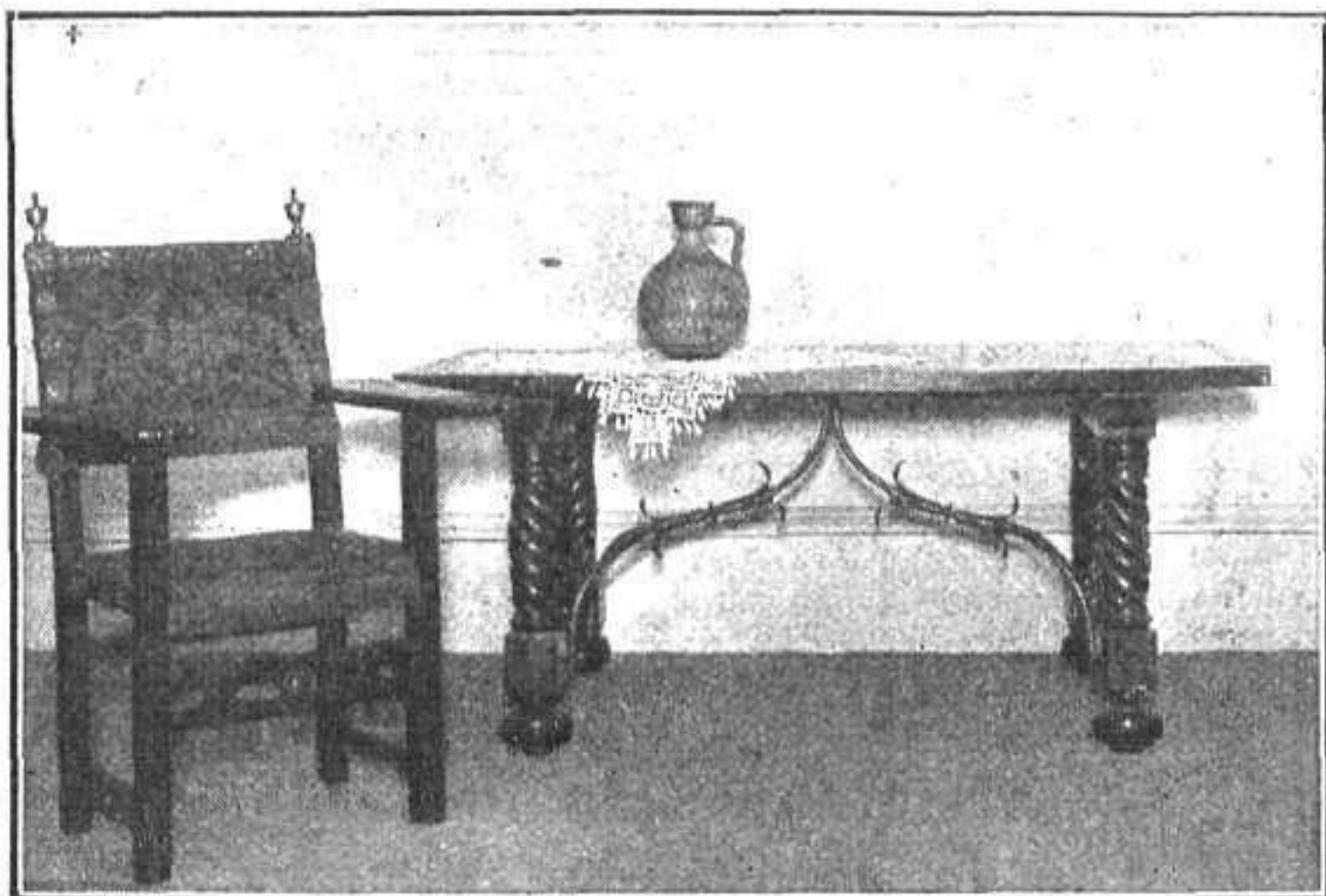
Nos despedimos del historiador insigne. Por la escalera, nuestro amigo nos fué hablando de él, y los dos estuvimos de acuerdo en que Altamira, como el Hidalgo Manchego, es soñador, es un sabio romántico... Él, si no con la lanza, con su pluma y su verbo luminoso salió á desfacer entuertos en tierras extrañas, alentado por la ilusión de sembrar amor para su patria. A Altamira una ilusión gloriosa lo vivifica, una esperanza lo alienta en el trabajo, una sólo, ¡y es tan hermosa!... Sueña con que todo su pueblo sepa leer y lea.

Y yo pienso que todos los esfuerzos por la generación de un pueblo serán inútiles, mientras que la polilla de la política roa todo.

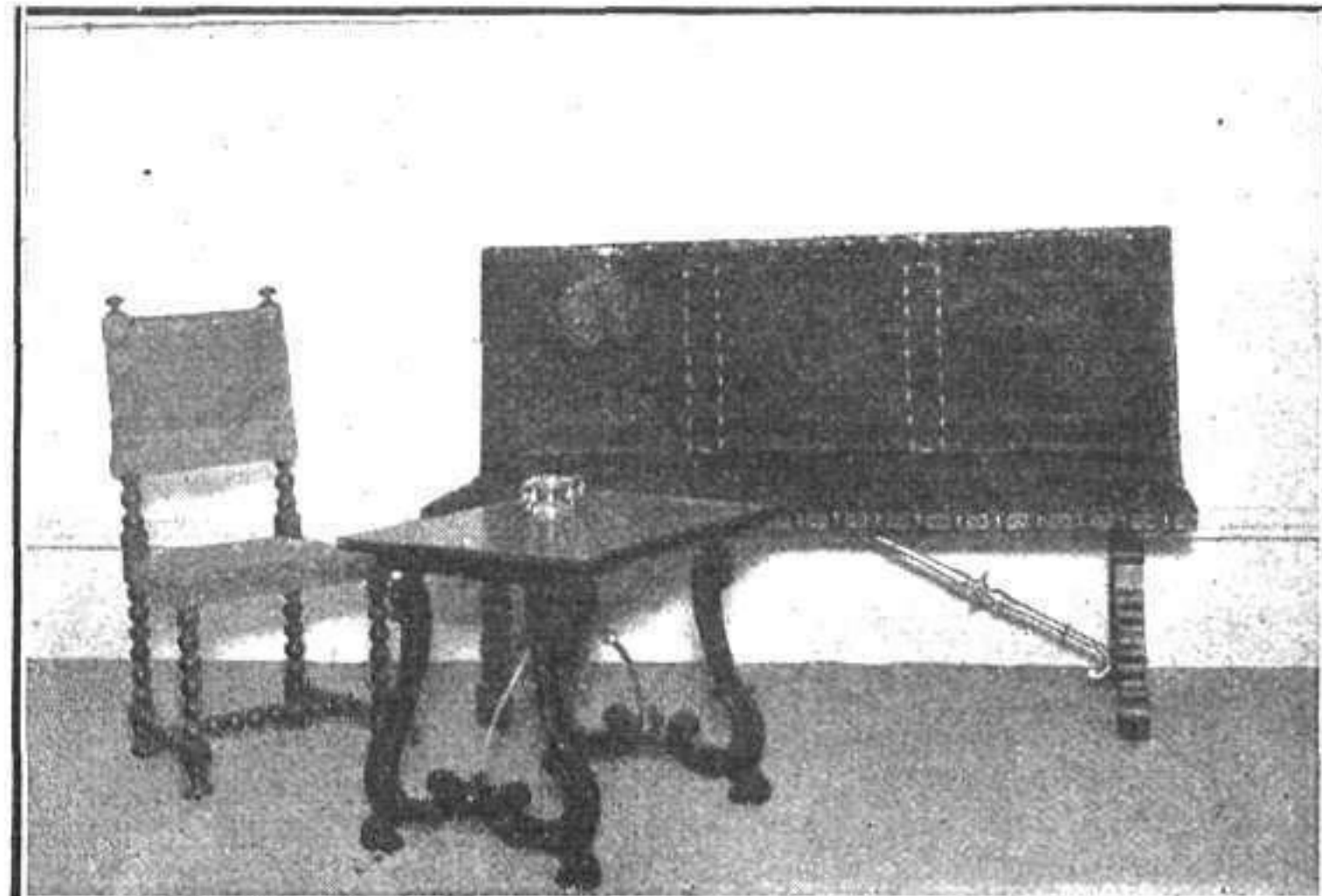
Altamira fué republicano. Abandonó sus ideas por el claustro universitario... ¿Será preciso, para que este sabio realice su programa pedagógico desde el Ministerio de Instrucción Pública, que vuelva á los campos políticos?...

JOSÉ MARÍA CARRETERO

UN ARTE QUE RENACE



Muebles de estilo español, contruidos por encargo de S. M. el Rey para el Palacio de la Magdalena



Muebles de estilo español, contruidos por encargo de S. M. el Rey para el Palacio de la Magdalena

El amor que S. M. el Rey D. Alfonso XIII siente por todo lo que es progreso y auge nacionales, ha alentado una iniciativa de nuestro joven Soberano, que se derivará, indudablemente, en provecho para el país y gloria para un arte obscurecido hoy por la enorme fuerza absorbente del industrialismo francés.

El palacio de la Magdalena, amueblado, por encargo especial del Rey á la casa Lissárraga, al gusto del siglo XVI, ha hecho recordar á todos los españoles que se preocupan de los intereses de su patria, la injusta preterición á que han sido condenados aquellos muebles que pasaron

un día por toda Europa la hegemonía del arte español, superior á todos los demás, por reunir á la belleza y severidad de su factura, una cualidad importantísima en el orden práctico: la comodidad.

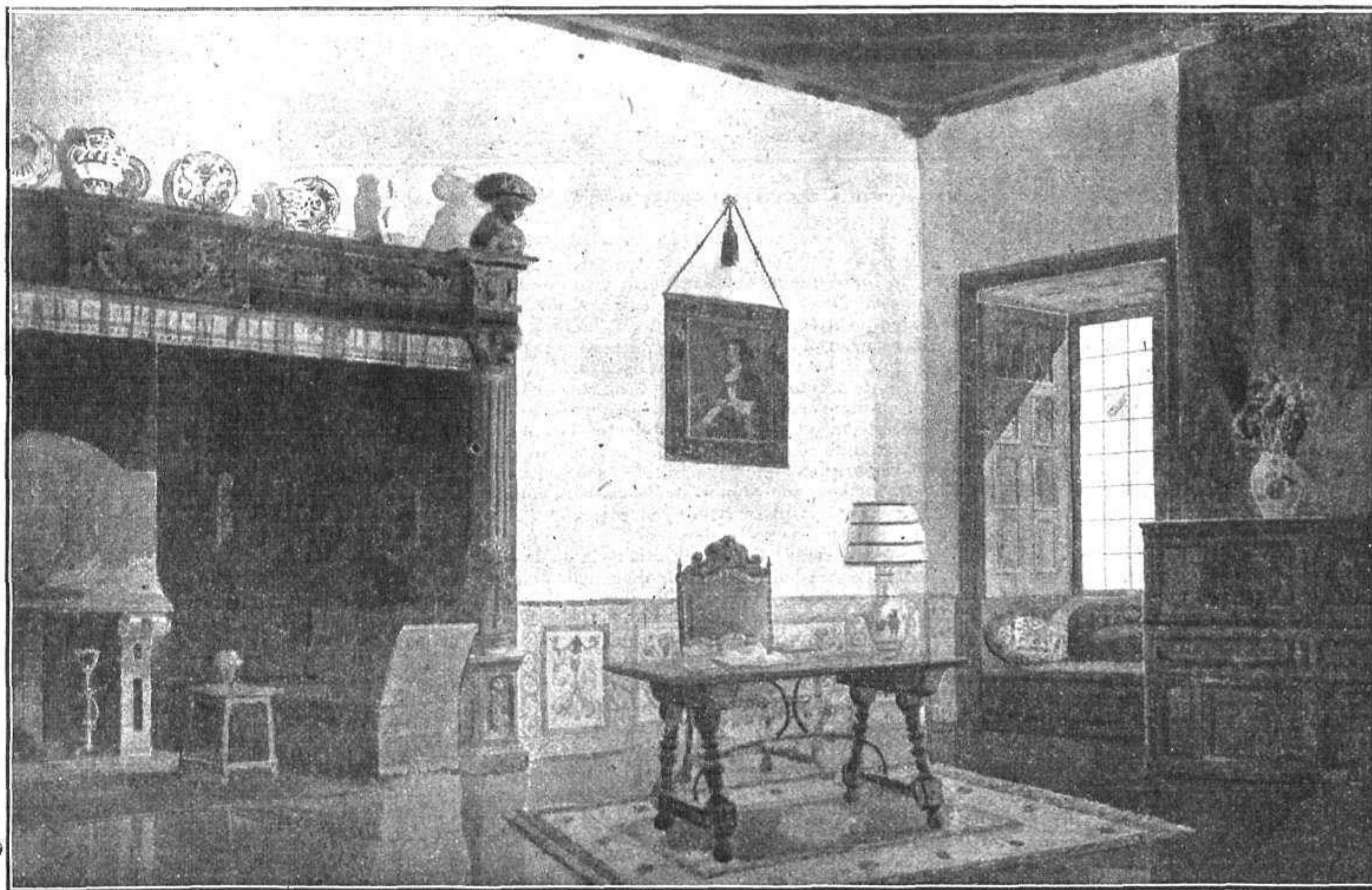
España fué, en el siglo XVI, un mercado tan importante que Europa entera acudía á proveerse de sus muebles, prestando el debido acatamiento al mérito de sus artistas, superiores en mucho á los italianos y á los franceses.

Los sillones tapizados con ricas telas ó con guadaméciles, estampados primorosamente, la mesa típica española y los varguños, suntuosos

en sus tallados y en sus herrajes espléndidos, resistieron con bizzarria la invasión de los estilos italiano y flamenco y vencieron imponiendo su uso. A que triunfen hoy del mismo modo debe tenderse, creando, ó más bien haciendo que renazca el antiguo mercado, único que tiene razón de existir en nuestra nación.

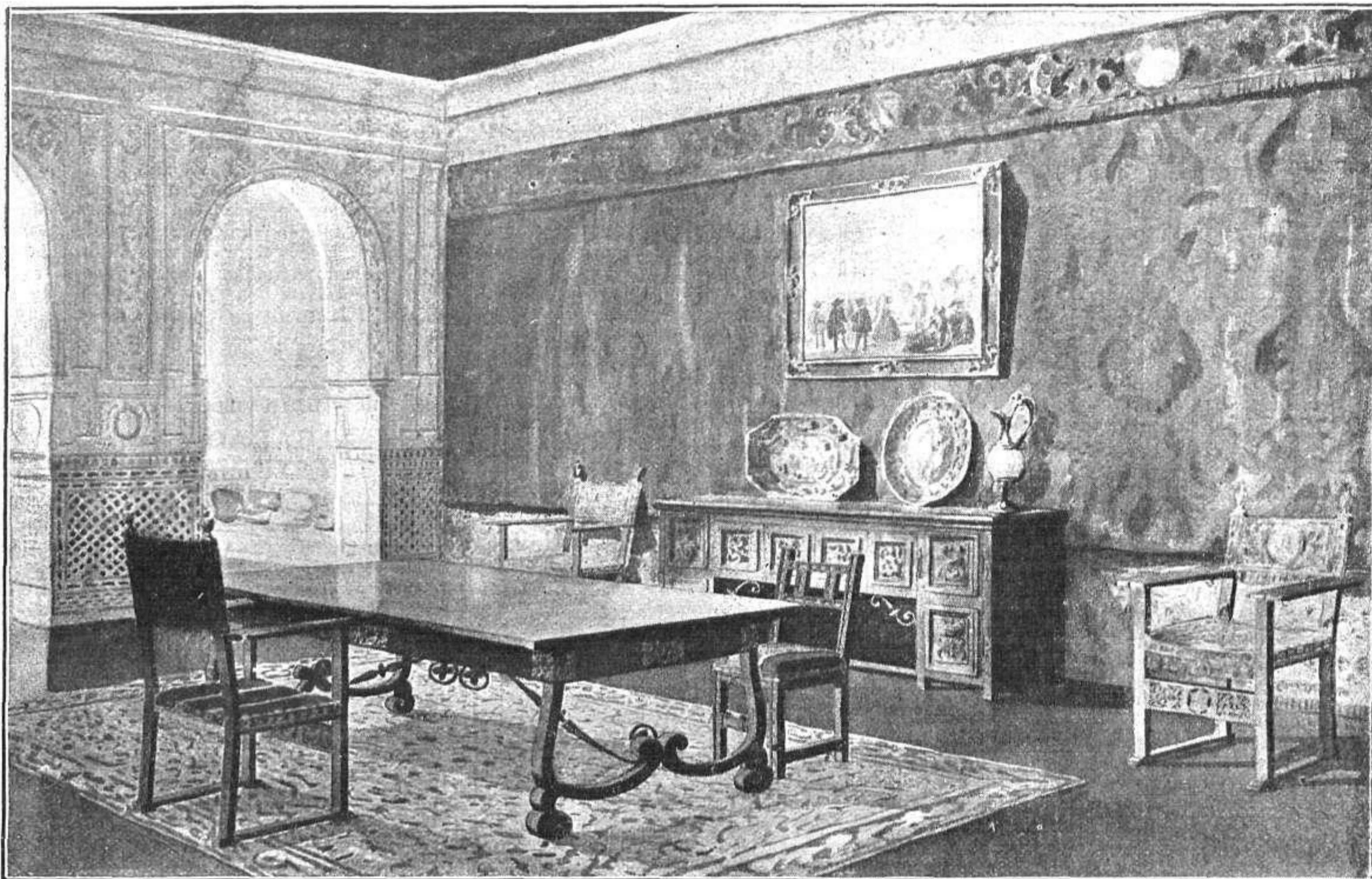
¿Qué horizonte puede ofrecérselo á esta industria siguiendo por el lamentable camino de las imitaciones?

La regia iniciativa ha ido encaminada á volver por los fueros del arte industrial español en este aspecto interesantísimo del mueble. Y que ha si-



Proyecto de comedor, de estilo español, de los Sres. Lissárraga

EL MUEBLE ESPAÑOL



Proyecto de comedor, amueblado al estilo español del siglo XVI, para la casa del ilustre prócer sevillano D. Miguel Sánchezdarp

do oportunísima la idea y más atinada su ejecución, lo demuestra el hecho de que los hombres que tienen un ardiente amor á la patria y un temperamento artístico refinado y culto, han seguido el camino trazado con todos sus alientos y entusiasmos.

El ilustre prócer sevillano Sr. Sánchezdarp y Calonge, cuyo elogio hemos escrito otras veces en estas páginas y á cuyos planes, siempre aconsejados por una sana orientación y un acendrado patriotismo, seguiremos dedicando toda la preferente atención que nos merecen, proyecta también amueblar su opulento palacio de Sevilla

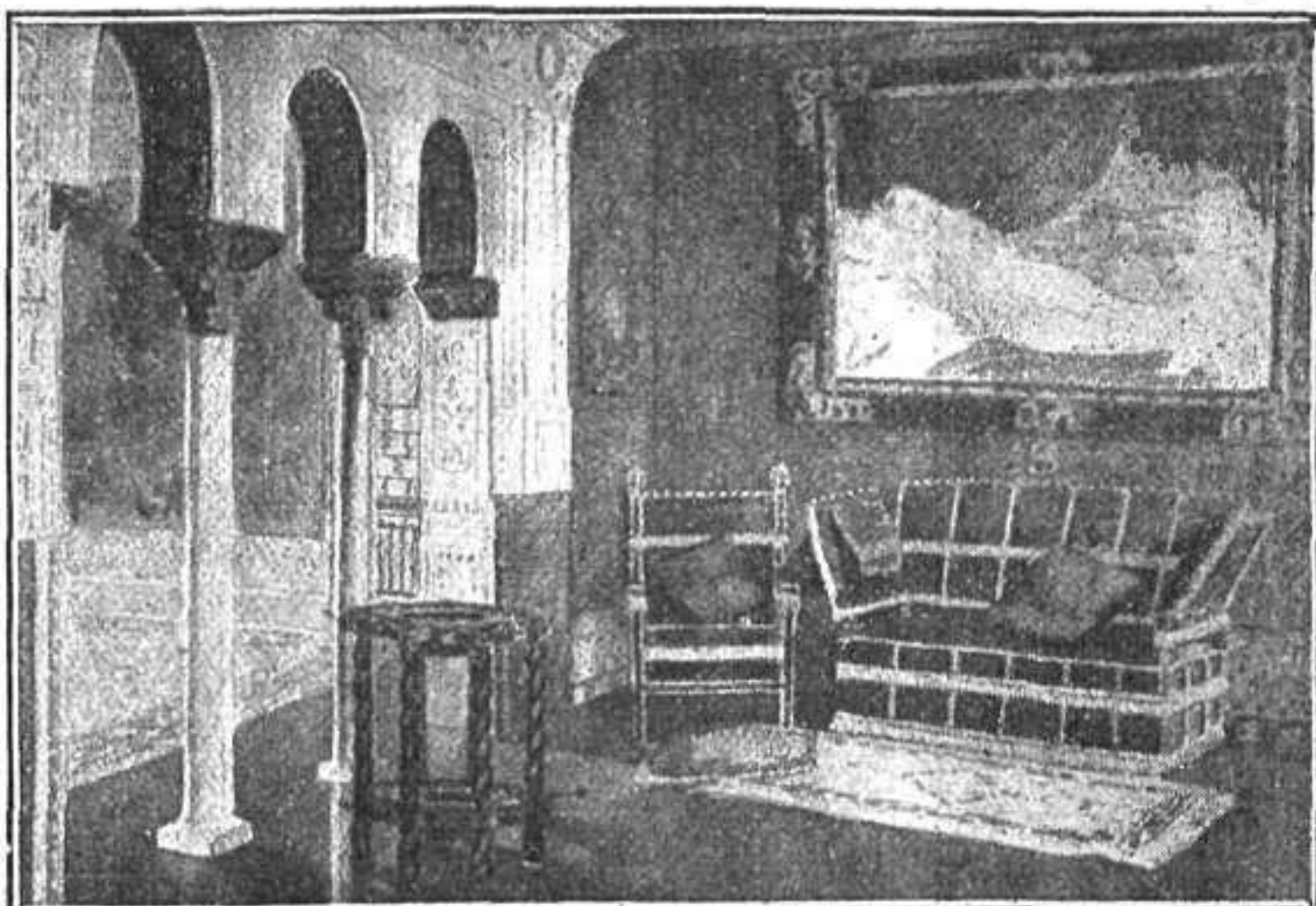
con muebles del estilo español y de la misma época que los encargados por S. M. á la Casa Lissárraga.

En aquel palacio que es un precioso Museo, donde predomina la arquitectura mudéjar, y donde se respira un ambiente de arte clásico que habla de la sólida cultura de su esclarecido propietario Sr. Sánchezdarp, tendrán una brillante representación los muebles españoles del siglo XVI, y al lado de la policromía de los azulejos morunos resaltarán las taraceas del mobiliario rico en motivos ornamentales, severo y admirable como obra digna de artistas verda-

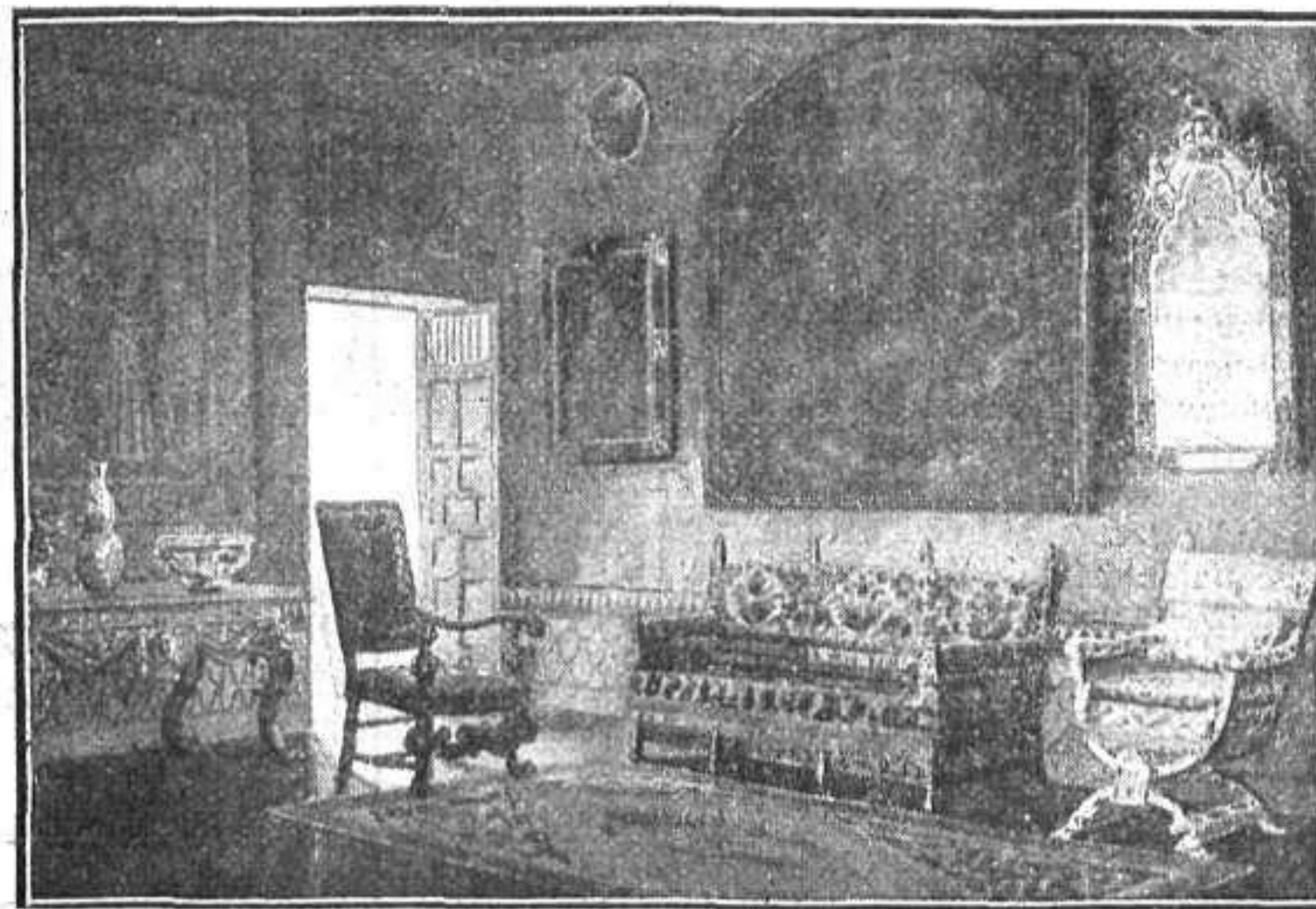
deros, que sienten un fervoroso culto por la belleza y saben rendirle los homenajes de su caluroso convencimiento.

Es seguro que la conducta de este prócer insigne tendrá numerosos imitadores y que una creciente demanda garantizará el resurgimiento poderoso de este aspecto del arte español tan abandonado actualmente.

¡Bien merecerán de la patria los que, secundando las nobles ideas de S. M., dediquen sus talentos y sus energías á levantar el decaído espíritu español en las distintas esferas de sus dormidas actividades!



Antecomedor, amueblado al estilo español del siglo XVI, para la casa del Sr. Sánchezdarp



Salón de pintura, amueblado al estilo español del siglo XVI, para la casa del Sr. Sánchezdarp

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS TEATRALES

Bernstein en la Comedia.—«El secreto» y «El torrente».—La vibración romántica.

Las opiniones estéticas de Bernstein, expuestas en cierta réplica del autor al crítico francés Adolfo Brisson, proclamando que al artista no le cumple convertirse en un paladín de la moral, sino que debe mantener su neutralidad ante el espectáculo pintoresco de la miseria humana, se afirmaban, como en ninguna otra de sus producciones, en *El secreto*, la comedia que D. Salvador Aragón ha creído conveniente incorporar al repertorio castellano. «El autor dramático—añadía Bernstein en la carta aludida—sabe que la pasión, las ambiciones, la envidia, los celos y la sed de lucro, forman los resortes eternos de la actividad, mientras que la pureza absoluta conduciría directamente a la beatitud, y un sér liliat y contemplativo es un lamentable personaje de teatro.» Su Gabriela, en efecto, personaje central de *El secreto*, quiere ser un tipo de refinamiento perverso, tipo arbitrario y aislado, que realiza el mal por el único culto del mal, sin que ni ella ni su creador pretendan disculparse con las raíces de lejanos determinismos.

Bernstein, además, al afianzar su credo, deseaba invadir planos de conciencia poco frecuentados, procurándose así completas cristalizaciones artísticas. Gabriela simboliza la «envidia», nos dice, promediado el tercer acto, cuando el espectador, confundido, no sabe a qué causas sobrenaturales atribuir la marcha de los episodios. Gabriela es, al parecer, una perversa de temperamento, que realiza el daño con deleitación, molesta frente al bien ajeno; una hembra cuyas anormalidades históricas se manifiestan de ese modo, planta quizá de ciertos medios sociales parisienses, frívolos y tediosos; una enferma, en fin, consciente de su dolencia y de la claudicación de su voluntad. Pero el dramaturgo atiende tan solo al fenómeno como tal efecto, y ello no basta para tomar en consideración los sucesos que presenciemos. Hábremos visto que Gabriela, conocedora del pretérito tropiezo de su amiga Enriqueta, ha llamado, una vez casada ésta con Daniel, a Carlos, el antiguo amante, cuya proyectada boda con la seducida impidiera también culminosamente, y que ha infundido la duda en el franco pecho de Daniel. Y sabremos que no procedía por amor ni por rivalidad, sino que procedía injustificadamente, olvidando el autor que la misma perfidia enorme de Yago hubo de obedecer a una lógica, pronta a explicar las maquinaciones siniestras.

En la construcción de Gabriela, el dramaturgo se mostraba consecuente, sin embargo, con sus creencias estéticas. Después de probar en Daniel y en el marido de la protagonista que las almas pueden guardar sus «secretos» entre la convivencia de los cuerpos, allí quedaba Gabriela, dispuesta a perpetrar nuevas intrigas diabólicas, y allí estaba Daniel perdonando, por la sencilla razón de su bondad. ¿Para qué inquirir, ó prever ó modificar? El dramaturgo deja al mundo tal como le encuentra. «Nosotros, los escritores—advertirá a Brisson,—somos unos turistas afanosos de lo pintoresco. Soñamos con extraños senderos que apenas hayan sido frecuentados. El alma, sin desfallecimientos, de un hombre perfectamente honrado, sería semejante a una hermosa avenida recta y monótona que concluiría por enojarnos.» En el alma de Gabriela hay tortuosidades libérrimas, cierto; pero como el espectador tiene conciencia de sus observaciones, interroga el por qué. Y ese por qué desdeñado por Bernstein, que fiando en sus condiciones de «hombre de teatro», no ofrecía siquiera el asidero de la herencia ni de las influencias del medio, motivó la frialdad con que hubo de acoger su comedia un público más exigente que el de los Bouffes Parisiens, es-

terilizándose de paso el esfuerzo de las señoritas Pérez de Vargas y Segura, del Sr. Bonafé y de los demás artistas del escenario de la calle del Príncipe, que ya ha empezado a rectificar. Es que todos sospechábamos que Gabriela continuaría, caído el telón, en la práctica de sus absurdas intrigas, ante la estupefacción de un marido que, al igual de Bernstein, no había tratado un momento de conocerla ni de estudiarla.

Y mientras un dramaturgo francés solicitaba con dos escenas intensas, puestas hábilmente en el segundo acto de su obra, aprobaciones sin reservas, Pedro Mata presentaba en el Coliseo Imperial una comedia «toda sinceridad», bajo el título de *El torrente*. Al contrario que Bernstein, el ilustre literato quiso escribir una obra pasional, violenta y arrolladora, con el procedimiento analítico que echábamos de menos en *El secreto*. Y la gran audacia del bellissimo cuarto acto, aquella en que «el torrente», contenido hasta entonces, brinca por encima de las conveniencias todas, lanzando a la heroína en los brazos del predilecto, hubiera obtenido toda su eficacia de tener el autor español menores prohibiciones literarias. Quería justificar friamente lo que en la ceguera afectiva carece de justificación, y los espectadores, habituados a compulsar la conducta de los personajes se desentendieron del «irreflexivo» desenlace cordial, pues la disposición de los fac-

tores hacía que lo que *El torrente* ganara en consideración lo perdiera en efectividades dramáticas. Y en tanto que Bernstein y Mata se debatían honrosamente con sus escuelas respectivas, el romanticismo inmortal de D. José Zorrilla palpitaba en la música de su versificación imponderable, y el *El zapatero y el rey* cantaba sobre la escena de Price las gloriosas tradiciones de la raza, ante un público vibrante de entusiasmo. ¿Será, hemos de preguntarnos, que sólo en el sentimiento se hallan los valores positivos y que el corazón manda aún y mandará eternamente en la reverencia unánime de las multitudes?

José ALSINA

DE LA VIEJA ESPAÑA

UNA ALGARADA ESTUDIANTEL EN 1513

Era en el mes de Enero del año mil quinientos y trece cuando la majestad del católico Monarca D. Fernando fué servida de aposentarse unos días en la ciudad de Alcalá, donde había de ser huésped del cardenal Jiménez de Cisneros.

El insigne D. Gonzalo, que éste era el nombre de pila del cardenal, pues el de Francisco fué el que tomó al entrar en religión, recibía entonces por vez primera al Rey en su casa, después de la conquista de Orán. Con tan fausto motivo, y para darle a entender que, a pesar de la manifiesta oposición demostrada por D. Fernando a que Cisneros continuase la empresa guerrera en tierras de Africa, no le guardaba rencor ninguno, dióse a tirar la casa por la ventana para recibir al egregio visitante.

Pero así como el Rey había conseguido que el cardenal entregase, con palabras de ironía profunda, el mando del ejército al conde Navarro, y así anduvo luego la campaña, en cambio, sintió una grande admiración por el arzobispo al considerarle como fundador de una Universidad. Y no era sólo porque gustase de las Ciencias y de las Letras, sino por enemiga al Rey de Francia, y así quería, y hubiese dado algo por ello que la Universidad de Alcalá hubiese quitado brillo y fama a la propia Sorbona.

Este interés de justa emulación era el que movía a D. Fernando a visitar la fundación de Cisneros y a animar a éste en el perfeccionamiento de su empresa. Cierta tarde en que hablaban de tal asunto, el cardenal hubo de decir al Monarca: «Señor, en tanto que Su Majestad gana reinos y forma capitanes, yo trabajo en formar gentes cuyo espíritu honre a España.»

Llegó el día solemne de la visita, y comenzó el Rey por los Colegios. Luego que estuvo en los menores, pasó al de San Ildefonso, a cuya puerta le esperaban el rector y los doctores con las insignias de sus Facultades. Hallábanse a la cabeza del cortejo académico los bedeles, con sus mazas al hombro, y los ujieres acudieron a advertirles para que las bajasen ante el Soberano. Pero éste, advertido de lo que pensaban hacer, opúsose, volviendo por los fueros universitarios.

Traía el Rey una brillante comitiva. Situáronse los pajes y gentes de la escolta a la puerta de la Universidad, donde había también gran número de estudiantes deseosos de presenciar la salida del Monarca; y creyendo los del regio séquito que su señor saldría pronto, encendieron las hachas de viento y aprestáronse para su compañía. Acercáronse a ellos los estudiantes para ver más de cerca lo que esperaban, y los pajes, con esa especial impertinencia de los criados de casa grande, que creen que a ellos alcanza la condición de sus señores, comenzaron a mofarse de los estudiantes.

Estos, que al fin eran hombres libres y letrados, que no tenían para qué sufrir insolencias lacayunas, contestáronles con burletas. Y como los pajes no callasen, vinieron de las palabras a los



«LA MARAVILLA»

Notable bailarina, que ha obtenido grandes triunfos en el Teatro de Es'ava

hechos, salieron á relucir las espadas, y trabóse una verdadera batalla entre los escolares y los criados del Rey.

Fué tal el estrepito de la contienda que llegó á donde estaba D. Fernando con el cardenal, el rector y los doctores, y como se informase al punto de lo que acontecía, mostró su enojo, no contra los suyos que eran los que habían comenzado la contienda, sino contra los estudiantes, porque recordaba que el año anterior habían arrebatado á la justicia un maestro de argentería, de Guadalajara, que llevaban á castigar á la villa, y al cual, por cierto, el mismo Cisneros indultó y puso en libertad.

Quejábale el Rey al cardenal del alboroto y de lo que él juzgaba desmán estudiantil. Pero antes de que el arzobispo respondiese, entró en la estancia el conde de la Coruña, manifestando que el motín había concluido, bastando su presencia y unas cuantas palabras suyas para que terminara el tumulto.

Entonces, Cisneros, que siempre velaba por los fueros ciudadanos contra los de privilegio, sintióse herido por los reproches que el Monarca dirigía á los estudiantes y contestóle como él sabía;

—«No hay, señor, hasta la hormiga, quien no tenga su cólera cuando le incitan. Cualquiera se defiende como puede: curarlo le aprietan; débense respetar á los que tienen el honor de servir á Vuestra Majestad. Pero este honor les debe hacer más atentos y detenidos. Fué necesaria, sin duda, mucha violencia para irritar á nuestros estudiantes, y ya habéis visto, señor, que una palabra del conde de Coruña les ha sosegado.»

Y fué el caso que aquel Rey, que no acostumbraba á dar su brazo á torcer, volvió sobre sus palabras primeras y, asegurando al cardenal que lamentaba haberse arrebatado por esa cuestión, mudó prontamente de plática, y dióse á hacer los mayores elogios de Cisneros y de su Universidad.

Y al á fuera, las dagas volvieron á esconderse humildemente, mientras flotaban triunfales al viento los mantos y las becas.

PEDRO DE RÉPIDE

HABLANDO UN RATO

Los fusilados en Méjico

En Méjico han fusilado últimamente á varios españoles. Un jefe revolucionario de aquellos los apresó en el campo, les exigió la entrega de 100.000 pesos en el plazo improrrogable de un cuarto de hora, y como no pudieran satisfacer sus ansias de rapacidad los acribilló á balazos. Entre los inmolados por la barbarie del cabecilla había un niño.

La noticia escueta, sin comentarios, sin una lágrima de dolor, ni un grito de protesta, ha asomado vergonzosamente á los periódicos nacionales tomada de rechazo de un diario de Méjico.

Allí se ha matado villanamente, cobardemente, á unos subditos españoles que, ajenos á las revueltas políticas del país, se mantenían neutrales contemplando con terror el espectáculo sangriento de aquella guerra suicida que alientan las bajas pasiones y encienden las ansias de poder y de supremacía. A 400 asciende el número de españoles sacrificados á la barbarie mejicana.

La sangre de nuestros compatriotas regó las ingratas tierras de Moctézuma, y sus cuerpos cayeron pesadamente con los cráneos rotos y los ojos vueltos hacia arriba, mirando al cielo, como si á Dios le implorasen el castigo de quienes los dejaron matar en la impunidad más absoluta, sin protección ni defensa.

En el momento político actual, á la vista de los hombres que rigen los destinos españoles, no es extraño el silencio guardado alrededor de la tragedia mejicana, ni el procedimiento pasivo adoptado ante la consciencia de su desarrollo.

Pero lo que asombra y espanta es la indiferencia con que los periódicos han acogido la noticia; es el frío glacial, de muerte, que fluye de las líneas donde se relataba la catástrofe.

Y asombra y espanta y mueve á dolor y baña el alma en hielos de amarguras, porque los pe-

riódicos deben ser el reflejo del sentir nacional, la voz que exija reparación por el agravio, los paladinos esforzados que brinden su pecho y sus armas para castigar las ofensas y dejar sin mácula ni empañadura el honor nacional.

En los periódicos se habla de una nueva España progresiva, se retratan los nobles anhelos de una juventud viril y culta, noble y estudiosa que lleva el pensamiento en alto y el ansia de ser agarrada en el pecho; en los periódicos se clama á diario por una transformación nacional que permita grandes desenvolvimientos en la industria, el comercio y la agricultura, bases de nuestra riqueza, cimientos fuertes de una patria poderosa y feliz; en los periódicos se procura infundir el optimismo en el alma española, herida honramente por las más grandes desventuras, brindándole horizontes dichosos de trabajo y de bienestar; en los periódicos se persigue con noble tesón reconstruir una patria sana sobre estas ruinas morales á que nos redujeron nuestros desastres y, sin embargo, por los periódicos todos ha pasado como una ráfaga de vilipendio la noticia siniestra, y sus columnas no han vibrado en un clamor de venganza, y sus letras no se han levantado airadas y amenazadoras, contra el criminal estoicismo de quienes dedican á esos atentados de lesa patria un mohín de indiferencia ó un encojimiento de hombros.

Asistiendo á estos hechos, contemplando el proceso de los mismos, se dijera que regresáramos en vez de adelantar; que la batalla presentada á la incuria y al descuido tradicionales, no han pasado de un buen pensamiento y que el excepticismo, el doloroso excepticismo, sigue reliando á nuestro corazón sus recios tentáculos de pulpo y estrujando y oprimiendo hasta sacar de aquél el último sentimiento de patria que nos quede, por débil que sea.

Duele, contrista, avergüenza, el concepto que de nosotros los españoles se tiene en Europa.

Cruza la cara igual que un latigazo de ignominia el juicio que como nación le merecemos al mundo.

Pero no debemos culpar á nadie, ni buscar en ninguno el origen de esta responsabilidad que es de todos y en todos radica. Somos nosotros, únicamente nosotros, los propios españoles, los más grandes enemigos de España.

En lo dicho está la muestra.

Roja, encendida, la sangre derramada por el salvajismo mejicano, exige una enérgica reparación. Mientras se abandone á la impunidad caerá sobre todos, quemando nuestras frentes con un estigma de infamia.

No es labor que deba confiarse al Gobierno, cuando el Gobierno deja demostrado, pretendiendo envolver el tremendo drama entre las sombras del misterio, lo poco que le interesa la vida de los ciudadanos. Es labor que se debe exigir con todo el derecho y toda la fuerza de la soberanía nacional.

Si á los hombres que encarnan el Poder les faltan condiciones de valor y de energía para sostener nuestros prestigios, que caigan envueltos entre la ruina de su fracaso.

Y quedáis vosotros, compañeros ilustres, vosotros y nosotros los que escribimos en los periódicos honrados, que no pactan por dinero con los enemigos de la patria, nosotros los que albergamos en nuestros pechos el amor á este suelo hidalgo, los que sentimos el calor de regazo de la vieja madre, de la triste España; y sois vosotros los que echasteis sobre vuestros hombros el peso abrumador de nuestras desgracias, para arrojarlas allá, muy lejos, donde no signifiquen obstáculo ni valladar para un victorioso resurgir, los que estáis obligados á conseguir que no queden sin amplia satisfacción estos ultrajes afrentosos. Y estáis obligados á ello, y nosotros con vosotros, sin alegar consideraciones de ninguna índole, ni excusa para persona, sea la que sea y llámese como se llame.

¡Que es el honor nacional al que han herido en Méjico las balas asesinas, que silbaban injusticias al salir por las negras bocas de los fusiles bandoleros!...

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

ESPECTADORES GORRONES

En los Círculos artísticos parisienses se ha presentado un grave problema, algo así como si se hubiera acordado que las señoras no pudieran pintarse lunares y los hombres no pudieran decir «mon vieux».

Hay quien habla de suprimir los billetes de favor que llenan los teatros el día del estreno. Vámonos, ¡una verdadera catástrofe!

Ya sabrán ustedes que aquí es costumbre que á las *repetitions generales*, es decir, al verdadero estreno, vaya todo el mundo gratis, hasta el punto de que no se despachan billetes. Figúrense si la noticia habría causado sensación entre el centenar de personas que no tienen otra ocupación que la de esperar á que la criada entre con un sobre diciendo:

—Esto traen del Teatro de Capuchinos.

La señora, que en aquel momento está calculando la cantidad de alumbrado y calefacción que se ahorra yendo todas las noches al teatro de gozra, exclama:

—¿Cómo, para mañana?

—Sí, hijita, sí; se trata de una obra del célebre Capricornius. Iba á jugar á la *manilla* al mismo café que yo y le he escrito declarándole su admirador y pidiéndole dos butacas.

—¡Pues es una desconsideración!

—Pero, mujer, si nos las manda...

—Porque mañana, también, es la primera en el Teatro de los Gobelinos, y no vamos á poder ir á las dos.

—¡Ah, claro! ¡Demonio, qué contrariedad! ¿Por quién tienes billetes para este otro?

—Por la hermana de la lavandera que es acomodadora de los palcos impares. La pobre mo está muy agradecida, porque los cuellos tuyos viejos, se los regalo para que se los lleve á los clientes en substitución de los que pierde.

Desde aquel momento, existe una preocupación en el matrimonio, no sabiendo á qué espectáculo acudir. Es un terrible problema que no se resuelve tan fácilmente.

Los aficionados á estas representaciones gratis llevan el alta y baja del movimiento teatral, felicitan á los autores, les anuncian, y cuando ven que alguno se retrasa en estrenar más de lo debido, no vacilan en presentarse en su casa.

—¡Oh, *mesie Grand' air*, tiene usted á sus admiradores completamente desolados. No nos podemos pasar sin que estrene usted pronto.

—¡Imposible! Tengo unos dolores reumáticos en el pescuezo que me impiden hilvanar dos escenas seguidas.

—¿Y un hombre como usted que tan admirablemente ha descrito las costumbres del Extremo Oriente va á achicarse ante un reuma? *Mesie Grand' air*, la literatura patria le reclama!

Ante semejantes halagos, el autor dramático no se resiste y promete ponerse al trabajo lo más pronto posible. Entonces, el otro, le dice:

—Pues, la verdad, nosotros quisiéramos que estrenase usted su próxima obra en el Teatro Cluny.

—¿Green ustedes que allí hay buena Compañía, eh?

—No, señor. Es que nos pilla cerquita de casa, y como ya las noches van estando frías...

El grupo de personas que asisten á todas las *repetitions generales* se halla constantemente en contacto y hablan, preguntan é indagan para no quedarse jamás sin su par de butaquitas de memo. ¡Ahí es nada! Los que asisten á estas representaciones gratuitas sin la *élite* de París, la gente conocida, y ya se ha dado el caso de alguien que iba á los teatros pagando, pero hacía que los billetes se les dieran en un vale para hacer creer que era personaje conocido.

¡Yo no sé hasta dónde va á llegar esta manía, pero tengo la seguridad de que cuando un abonado de estos se muera, la familia le dirá toda compungida al encargado de la Empresa de pompas fúnebres:

—Mire usted; el entierro le queremos de primera, pero la factura nos la trae usted en un vale. ¡Eso le producirá placer al pobre desde el otro mundo!...

París, Noviembre 1913.

A. R. BONNAT

PROBLEMAS ESPAÑOLES

PRESENCIANDO UNA DISPUTA

La otra tarde, en la calle de la Montera, se armó un escándalo terrible. Frente á la iglesia de San Luis se arremolinaba la gente; había detenidos nueve tranvías, qué se yo cuántos carros, autos y simones... era imposible ir ni atrás, ni adelante.

¿Qué pasa?—se decían unos á otros los pacíficos transeúntes—. En realidad no pasaba nada gordo. Pasaba, lisa y llanamente, lo que está pasando en Madrid cada día y á cada hora: que un carretero y un conductor de tranvías, cada cual afianzado á su vehículo, se habían trabado de palabras. Entre gritos y vociferaciones se ponían verdes; y, ni andaba el tranvía, ni andaba el carro.

Como, naturalmente, al no andar el tranvía tenían que pararse los que venían detrás, se detuvieron nueve, uno tras de otro. Y como el carro, atravesado frente á la iglesia, formó una barricada que ni hecha á propósito, todos los autos, carros y simones se aglomeraban sin poder moverse.

Un observador atento al espectáculo, tal vez se hubiera preguntado: ¿Cuántas personas en vehículos y á pie están ahora detenidas por la disputa intemperante de dos personas?

El conductor y el carretero, símbolos de la intransigencia, de la acritud, del esfuerzo estéril y, en suma, de la mala educación, impedían, paralizaban el esfuerzo útil, la actividad y el buen propósito de aquellos cientos de empleados, de militares, de industriales, de modistas, de recaderos y de ordenanzas que, desde los nueve tranvías y desde los restantes vehículos, presenciaban la formidable disputa.

Parecía lo natural que todas aquellas gentes á quienes ni iba ni venía en la discusión—como no fuese para desear que terminara, y que sus autos, coches y tranvías detenidos por ella, continuasen el camino—parecía lo natural, repito, que todas aquellas gentes protestasen.

Y, ciertamente, protestaban; pero las menos. Las más, no solamente no protestaban, sino que se mostraban muy contentas de presenciar el espectáculo. Y algunas hasta intervenían en él poniéndose de parte del conductor ó del carretero, según su particular idiosincrasia.

Recuerdo bien que una señora, vulgar de facha, de vestido y de modales, parecía muy indignada contra el conductor porque notó que éste comenzó á achicarse. En vez de celebrar que el hombre, harto de media hora de gritar, diese una media vuelta filosófica, se puso hecha una fiera contra él.

—¿Qué hombres! Si parece mentira... Mire usted que decirle lo que le ha dicho, y no enredarse á bofetadas... ¿Le parece á usted?

Un señor, ya de edad, que tenía cara de mal genio, y á quien la plataforma le venía chica de tanto como el hombre manoteaba, decía que este país estaba perdido, porque aquí no hay autoridad. Y aplicando sus aforismos resoplados á la disputa entre el conductor y el carretero, añadió que todo estaría arreglado con haber cogido á los dos y haberles dado una paliza.

En general, todos los juicios eran por el estilo; absurdos, de toda absurdidad. Ni á una sola persona de las muchas que dieron su parecer, le escuchamos palabras de moderación y de prudencia. Ni á una sola de tantas como llevaban prisa, le oímos quejarse de la detención.

Por fin, y transcurrido tiempo de sobra para que el conductor y el carretero, de haberse acometido de obra como de palabra, se hubiesen hecho trizas completamente, acudió un guardia de Orden público. Y entonces, como en los sainetes de D. Ricardo de la Vega, entrambos disputantes arremetieron de consuno contra el agente, protestando de que el agente se los llevase detenidos.

—¿A mí, por qué va usted á llevarme detenido—decía el conductor, indignado.

—¿Y á mí?—clamaba el carretero.—¿Por qué va usted á llevarme detenido, vamos á ver?—gritaba, tremebundo de ira.

Los del carro, todos á una, también clamaron contra el guardia. ¡No hay derecho! ¡No se puede atropellar así á la gente!

El pobre guardia, atortolado, comenzaba ya á recelar é inquirir con la vista. Un muchacho, con trazas de estudiante, le hizo notar que no era justo detener al atropellado, sino al que había atropellado.

—Lo primero que tiene usted que hacer—le decía al guardia—es enterarse bien de lo ocurrido. Porque si el carretero ha injuriado al conductor, no hay derecho á que el conductor, tras de injuriado, vaya ahora á la Comisaría porque á usted se le antoje. Y si el conductor ha injuriado al carretero ¿por qué no deja usted al carretero y lleva á la Comisaría al conductor? Lo primero de todo es enterarse bien.

Pareció el guardia convencido por observaciones tan juiciosas, y se dispuso á interrogar á los disputantes:

—Vamos á ver: ¿Qué es lo que ha pasado?

Bien á pesar mío abandoné «el lugar del suceso». Tiene uno muchas cosas que hacer para estar las horas muertas esperando el vulgar desenlace de un vulgar sainete.

Yo me fui, como digo; de los demás, nadie se movió. Los demás, ¿no tendrían que hacer? ¿Qué profesión, qué oficio, qué renta eran los de todas aquellas gentes que llevaban más de media hora detenidas frente á San Luis por semejante vacuidad?

Se comprende que ante algo inusitado, en presencia de escenas trágicas ó maravillosas, la emoción humana hurte sus horas al deber. A fin de cuentas, lo trágico, lo inusitado ó lo maravilloso, no se dan más que de higos á brevas; y el faltar de higos á brevas á la oficina, á la redacción, al cuartel ó á la fábrica, no es muy prudente, pero siquiera es disculpable.

Lo que no es disculpable, ni explicable, es ver á toda una multitud que, puesto que se ve en coches, tranvías y autos, es de pensar que lleva prisa, detenida, sin protestar, y entretenida, sin justificar, por la disputa entre dos hombres que emplean siempre el mismo vocabulario y casi siempre el mismo tono; es decir, que no tienen ni la variedad de la interjección, ni el matiz del grito...

Antiguamente, estas disputas no solían ser presenciadas más que por los soldados y las cocineras. Ahora atraen á señoras, á empleados y á militares de graduación.

¿Será que antiguamente las señoras, los empleados y los militares de graduación tenían más quehaceres que hoy? ¿Será que hoy tienen más curiosidad que ayer?

En todo caso, una disputa callejera, como incentivo de curiosidad, puede ser el barómetro de un pueblo. Mientras los conductores disputan, los vehículos no se mueven...

CRISTÓBAL DE CASTRO

A UNA MUJER

Terco en la voluntad y ágil de mano cuando el deseo mi pasión aviva, en sonetos te escribo esta misiva, divinos moldes del amor liviano.

¡Mujer!, quise olvidarte, pero en vano. Tú serás mi fantasma mientras viva! Fantasma no; pues es lo que cautiva, lo que hay en ti de corporal y humano.

Me fascina lo plástico; el relieve; la espléndida blancura de la nieve coloreada con matiz de rosa.

Yo te admirara de ternura llena. Mas... ¿qué iba á ser de mí si fueras buena No siendo tan gentil y tan hermosa?

Desertor del ensueño y patriarca de un vivir ostentoso y sin misterio, por asirme al placer, tiro el salterio. Quiero imitar á Fausto y no á Petrarca.

Nada me importa que ojinegra ó zarca sea la que ame, sin tomarla en serio, ni que pruebe estulticia ó gran criterio, ni que ajuste chapín ó calce albarca.

Vinos guardo á granel en mi bodega. Plétora de oro mi bolsillo tiene. Mi corazón, ni rinde ni se entrega.

Vé pues, mujer, si al cabo te conviene este galán que si á embriagarse llega, bebe fuego de amor y no se abstiene.

¡Ánimate!; no soy el de otras días; el que trovas insípidas cantaba, y rendido á tus pies, te recitaba cual morisco rawi sus poesías.

Soy el grosero Adán que preferías. El que tu mente cálida soñaba.

Al que tu débil cuerpo se abrazaba.

Al que hablabas de amor y no mentías.

Soy áspero, brutal, duro, inconsciente. De flojo labio, de mirar ardiente.

Soy... el hombre que en fauno convertido, echa de menos, en su amor llagado, la mujer ideal que no ha encontrado y el sueño venturoso que ha perdido.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA

NUEVAS PUBLICACIONES

Homenaje al obispo de Sión.—Hermoso álbum literario, lujosísimamente editado, en el que se reúnen notables trabajos de literatura que sus autores, los señores Capellanes de las jurisdicciones Palatina y Castrense, dedicaron al Excmo. Sr. Obispo de Sión con motivo de sus bodas de oro.

Guía de Correos de España, por D. Víctor Rivera.—Indicador completísimo de los servicios postales y de indispensable uso en oficinas, escritorios comerciales, casas de banca, etc., etc. Precio, 0,75 de peseta.

Consejos elementales de higiene para los niños.—Comunicación presentada en el reciente Congreso Internacional para la Protección de la Infancia celebrado en Bruselas por la señorita Elisa Soriano Fischer. Interesante folleto que no debe faltar en ninguna casa de familia.

Problemas Nacionales, por D. José de Parrés Sobrino, fiscal del Tribunal Supremo.

Cinco observaciones de cálculos de riñón, (con seis radiografías y siete fotografías), por el Dr. D. Carlos Negrete, profesor auxiliar del Dispensario de Urología del Instituto Rubio y secretario general de la Asociación Española de Urología.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

Lo que interesa á nuestras lectoras

Al aproximarse las estaciones de Otoño é Invierno, la Moda exige tejidos más gruesos y tonos más oscuros para los trajes. Como última novedad, debemos mencionar los «Façonnes», «Chinés», «Ottomans», «Messalines», «Crépons», etcétera, y como lo más «chic», los nuevos terciopelos en liso, «côtelé» y «frappé» para trajes y blusas, en matices modernos, así como los peluches de 130 cm. de ancho, tan buscados para chaquetas y abrigos.

Para baile, teatro y «soirée», recomendamos especialmente los trajes en verdadero bordado suizo, sobre tejidos de seda, velas y batista para señoras y jovencitas.

Las muestras y grabados de nuestros modelos de París, los catálogos de cuellos, chorreras, pañuelos, etc., para regalos útiles y agradables, así como los bordados para lencería, los enviaremos franco á quien los pida, la gran Casa *Schweizer & Co. de Lucerna L 27* (Suiza), universalmente conocida, que sirve los pedidos franco de porte y de derechos de Aduana á domicilio.

La formación en la joven y la edad crítica en la mujer, es decir, *Anemia é Intoxicación*. Dos períodos difíciles por lo confuso de su consecuencia. Fortificar el organismo, aumentar los glóbulos rojos de la sangre, esto es duplicar la energía vital para franquear estos pasos peligrosos; este resultado se obtiene por un tratamiento de 20 días con el *Elixir Saint Vincent de Paul*. (20 años de éxito). En todas las farmacias.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

JEROGLÍFICO, por Domingo Blo

CUNO

Los que gastan el **Agua de Colonia Orive** después de haber desechado todas las extranjeras, ganan en higiene, gusto, ornato del tocador y en su bolsillo, demostrando ser buenos patriotas, que prefieren lo español á lo extranjero, gastando, por añadidura, mucho menos dinero. Para ensayo, 0,75 un frasco.

VOZ FAMILIAR, por Heriberto Vega Polo

DESEO,
COMPLACENCIA,
DELEITE

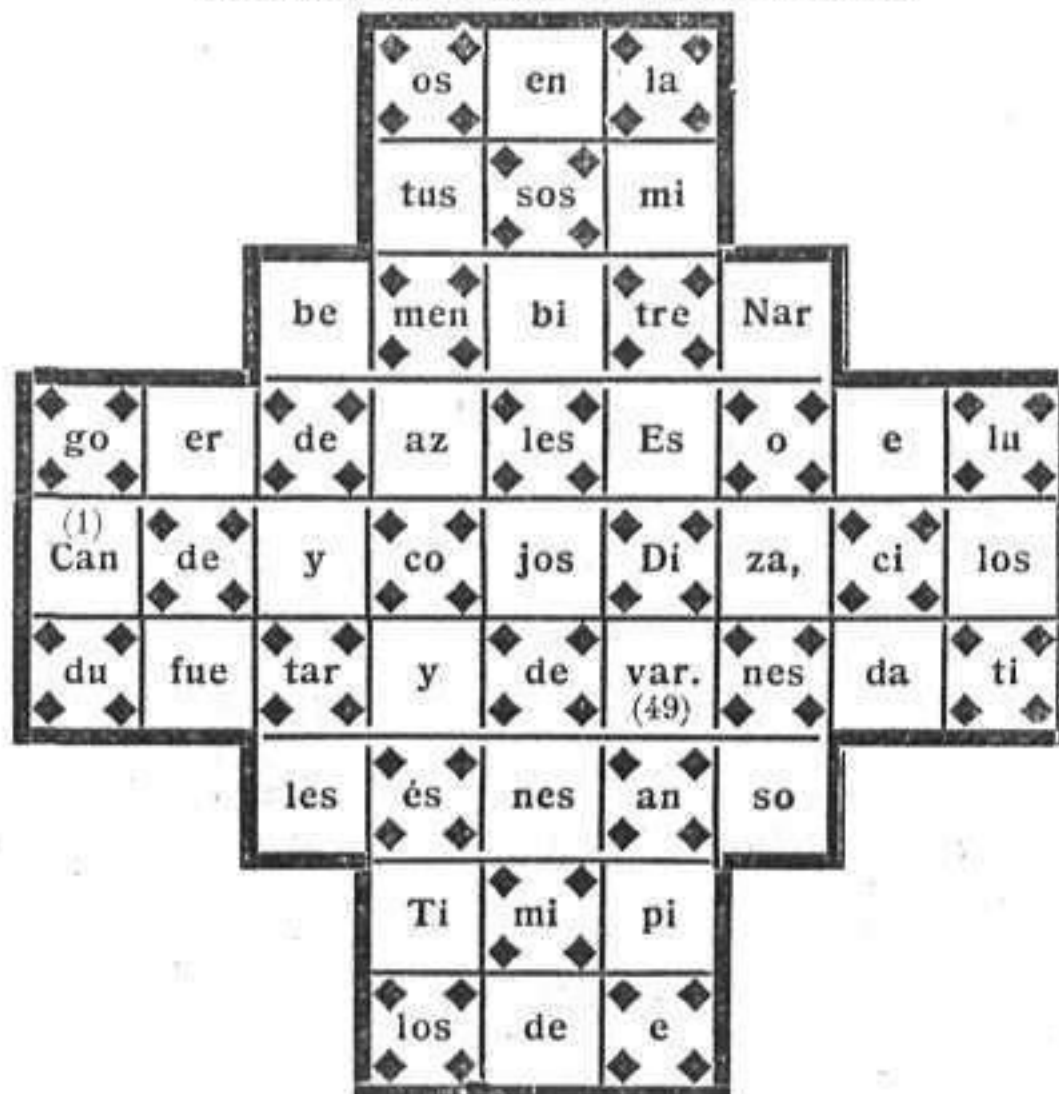
Si comeis golosinas, turrón de Alicante, bebidas calientes, helados, no temais por vuestros dientes ni por vuestras muelas si teneis la boca aseptica, vuestras encías duras, vuestra dentadura vacunada con el inimitable dentífrico vegetal **Licor del Polo**. Fraseo, 1,50.

CHARADÍSTICO, por Novejarque

Sin la 1.^a = Madero de la embarcación
Sin la 2.^a = Especie de red
Sin la 3.^a = Cuadrumano de Madagascar
TODO: PORCIÓN DE GRANO

El JARABE ORIVE cura la TOS.

SALTO DE CABALLO, por Castañeda
(Empieza en la casilla 1 y termina en la 49)



CASA F. PONTES PINTURA
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

CAMELO GEOGRAFICO
por Heriberto Vega Polo

DOCE HORAS

TARJETA DE UN ESPAÑOL FAMOSO
por Novejarque

.4.52 .1..3.

Para leer el nombre y apellido de un FAMOSO POLÍTICO Y PUBLICISTA ESPAÑOL se han de substituir los puntos por letras y los números por las CINCO VOCALES en el orden indicado.

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

QUISICOSA, por P. Montes

Constelación
IIII

No sólo la tos (aún la crónica), sino la propensión á adquirirla, desaparecen usando el poderoso balsámico, tónico estomacal y calmante, **Jarabe Orive**.

CHARADA, por A. Suero

—En la quinta con tres cuarta parada
prima dos cuarta dos de pluma bella,
que no la asusta ni amedrenta nada.
—¿Quinta y prima con dos?—Allí está ella—
dijo una dos tres quinta—La mirada
descubrir no ha podido ni la huella.
—Segunda cuarta bien—no encuentro modo.
—¡Pues estás malo de la vista TODO.

Fruta laxante refrescante
CONTRA EL
ESTREÑIMIENTO
Almorranas, Bilis,
Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca
TAMAR
INDIEN
GRILLON
PARIS.—13, RUE PAVEE
y en todas las farmacias

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias**.

también están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

ASÍN

regalará durante Diciembre un precioso almanaque á quien compre por valor de diez pesetas. Preciados, 23, CASA ASÍN.

Cazadores
Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas á toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.
Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño



EL REY DEL MISTERIO
TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograran en matrimonio, Hércules, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podreis vencer a vuestros enemigos y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas enviado GRATIS con un fin humanitario, por EL REY DEL MISTERIO.
PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS
MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUELVA)
Anticólerica por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristeria de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

COMPañY FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.^a 2.^a
BARCELONA

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



MUSCULOSINE
BYLA

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{ta} BASCANS Y G. SALLINAS, CLARIS, III, BARCELONA



—¡Vaya unos muebles!... No hizo usted más que dejarlos en mi casa, se abrió la madera del armario, todos los palos de las sillas se desencolaron...

Este género de reclamaciones no ocurre jamás en la casa **APOLINAR**.

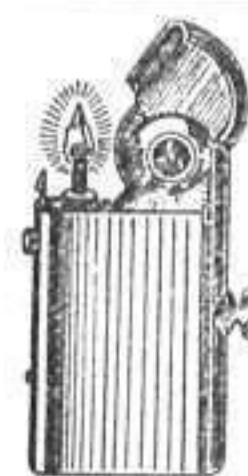
La casa **APOLINAR** construye los muebles a conciencia.

Infantas, 1 duplicado tienda y entresuelo.

LUBIN
La
Novedad
en Perfumería

PERFUME
"KIGRIZ"

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas **H. W. Revolt, Komet** y **Sarastro**.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones a provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid



Para el
Baño y Tocador
úsese siempre la legítima
AGUA de FLORIDA

- DE -

**MURRAY &
LANMAN**

Son innumerables las imitaciones de este delicioso perfume de tocador, pero jamás ha tenido rival.

REFRESCA Y DELEITA

como ningún otro.

Búsquese siempre la Marca Industrial.

PREPARADA POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

en su fábrica en San Martín
de Provensals,
Barcelona.

LA Timidez

¡El Hecho es Probado!

ya no existe.

YA ES POSIBLE crear y desarrollar en sí mismo y en sus hijos hasta sus últimos límites:

EL ESPÍRITU — LA INTELIGENCIA — LA MEMORIA

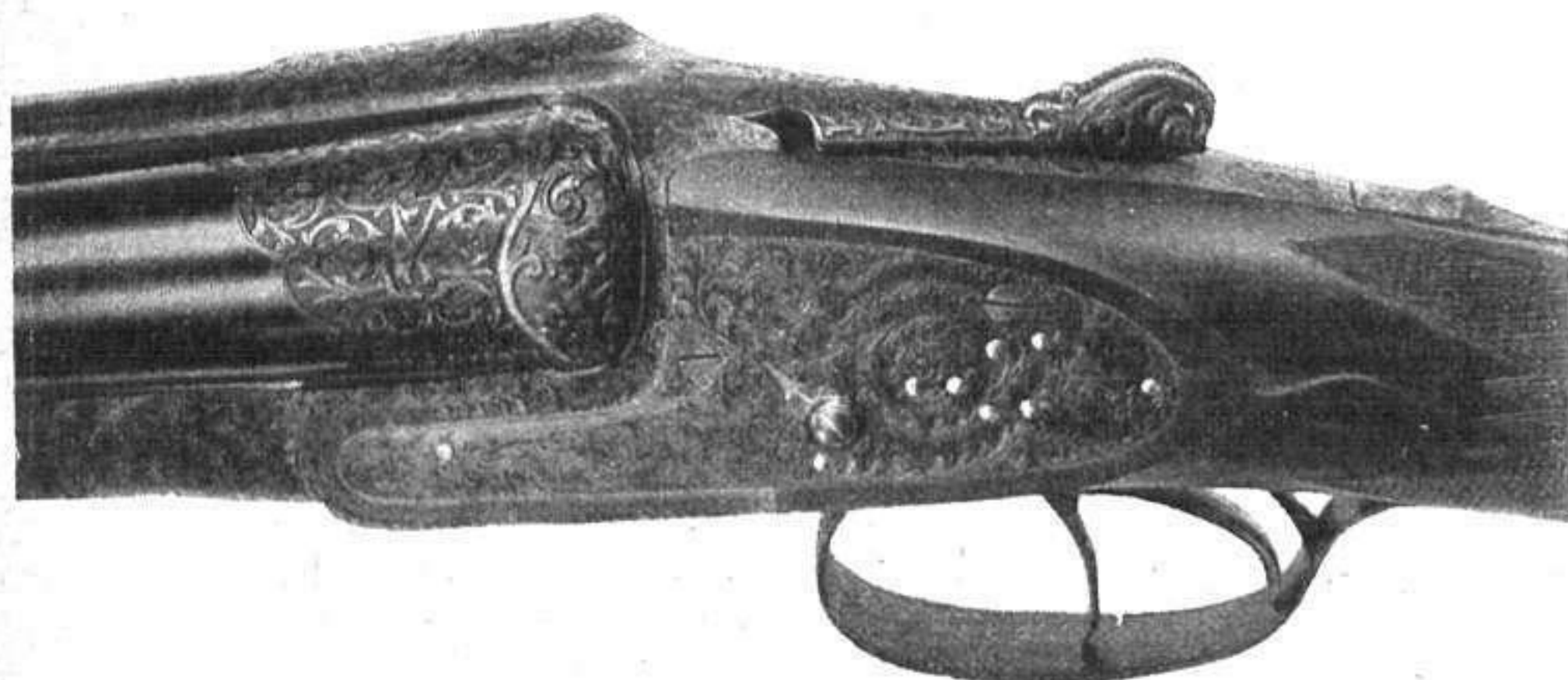
destruir la **Timidez**, inspirar la **OSADIA** y la **AUDACIA** que determinan **EL ÉXITO**

y esto sin fatiga, sin esfuerzos, sin trabajo, por la sola propiedad psíquico-orgánica de una preparación nueva llamada: **La Cefalosa**.

Tesis victoriosamente sostenida en la Academia de Medicina y que el Instituto Biológico de París, con un fin esencialmente humanitario, ha tomado la feliz iniciativa de hacer conocer **GRATUITAMENTE** en todos los países del mundo.

Aprovechen pues esta oportunidad y escriban en seguida:

Al Señor Director del Servicio de Exportación
FARMACIA MODERNA, 4, rue d'Aumale, París.



Último modelo de escopeta fabricada en los talleres de **D. JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE EIBAR**, para un notable tirador que se propone tomar parte en los Concursos de Tiro de Pichón del extranjero, con el fin de acreditar la marca española

Agentes Depositarios para España:
VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA



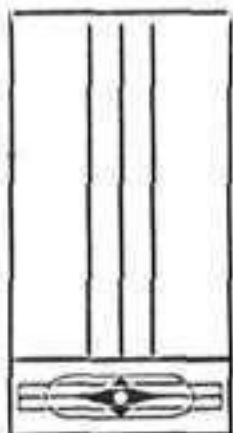
CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

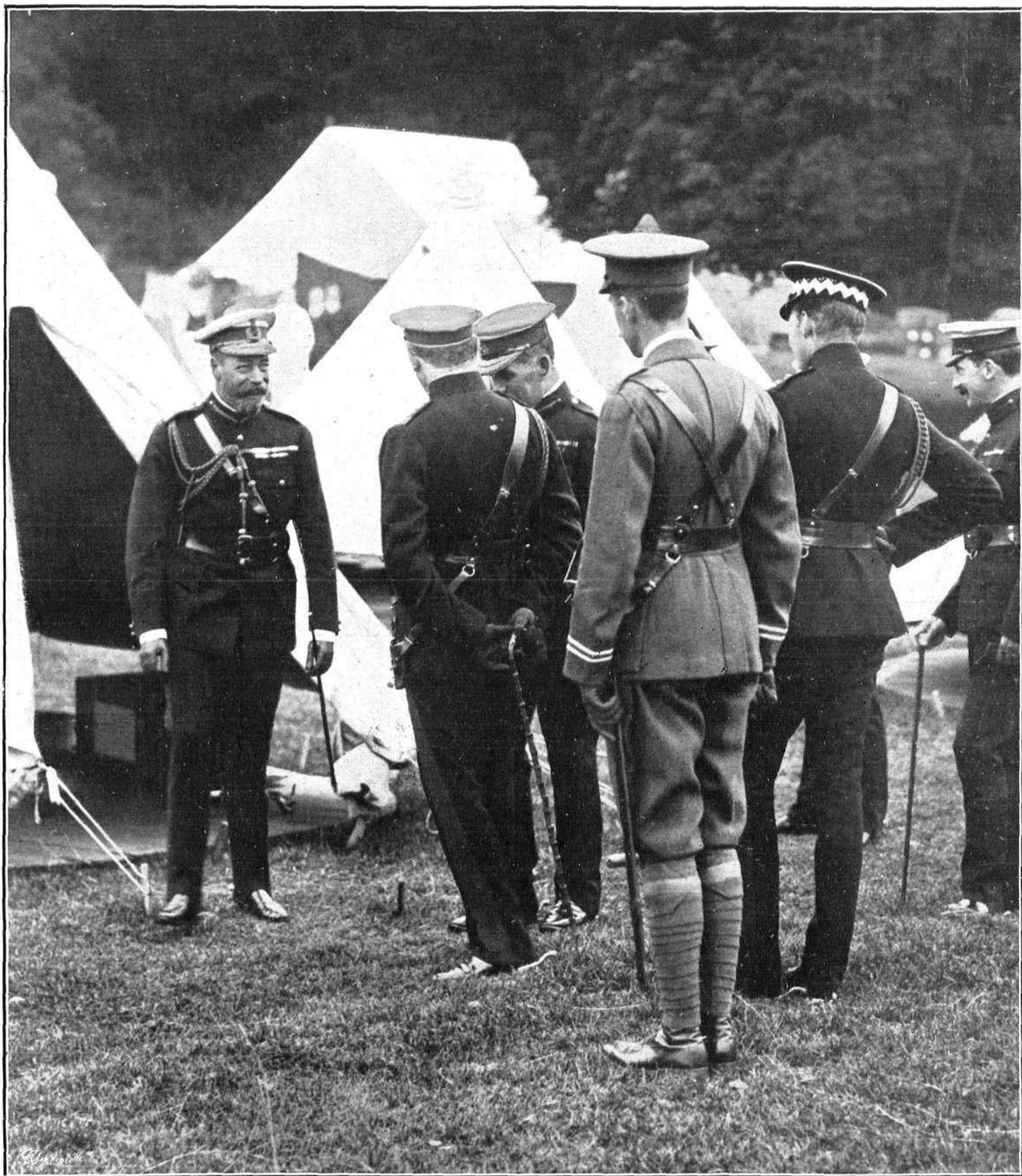
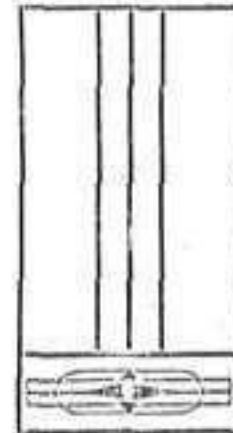
FEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES





CRÓNICA GRÁFICA

EL REY JORGE Y EL EJÉRCITO INGLÉS



El Rey Jorge de Inglaterra realizando la inspección del material de campaña en la revista de "A' thorp Park"

NOTAS DE LA REALEZA



La Reina Isabel de Bélgica, con sus tres hijos Leopoldo, de doce años; Carlos, de diez años, y María, de siete años, en el Palacio Real de Bruselas

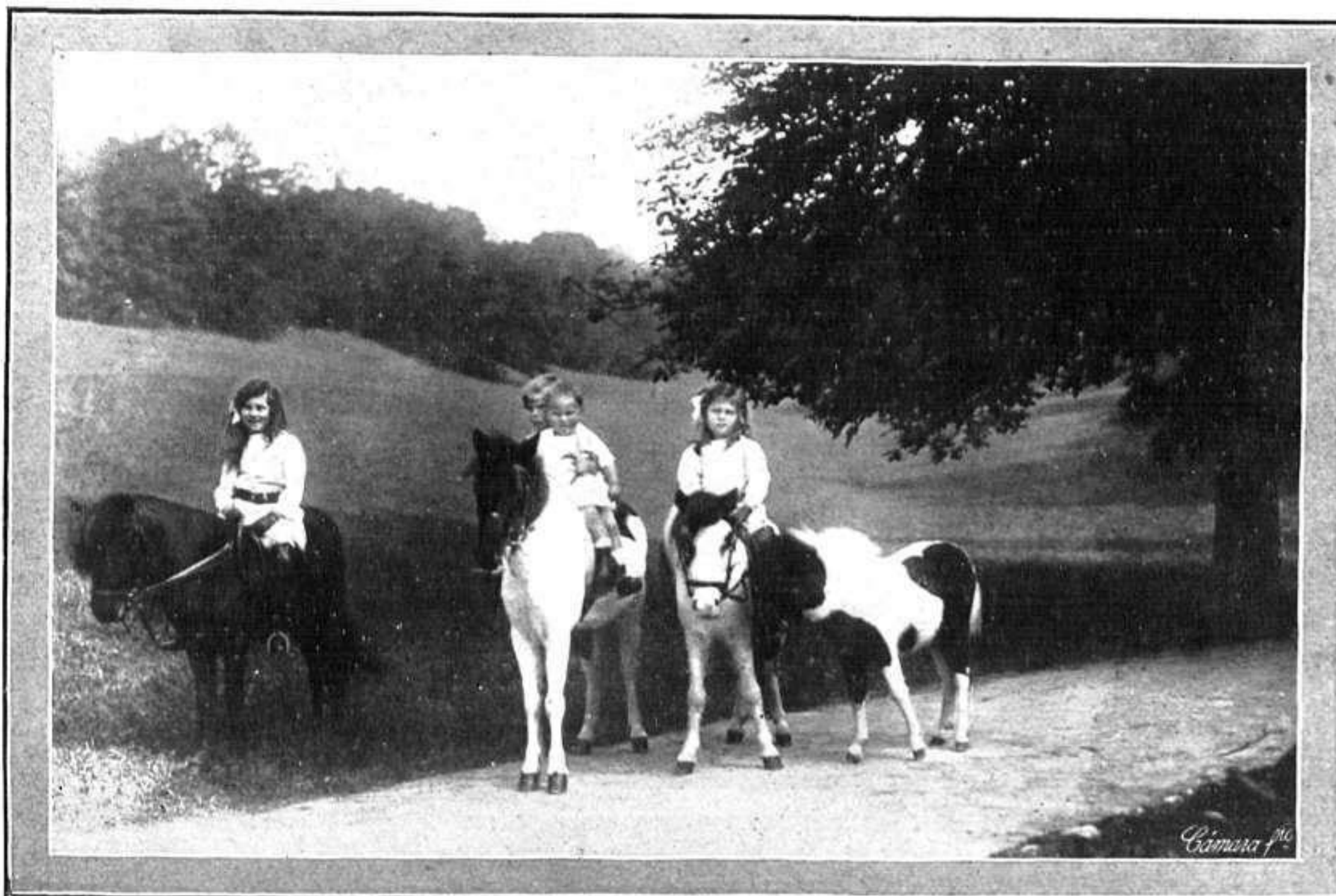
FOT. TRAMPUS



El príncipe Guillermo de Suecia, y su esposa, la gran duquesa María Paulovna, con su hijo el príncipe Leonardo

FOT. ARGUS

EL espionaje, ese pavoroso fantasma que tantas tragedias ha engendrado y habrá de engendrar, entre tanto vivan las naciones bajo el régimen de la paz armada, ha estado á punto de originar un drama de familia. En la corte de Suecia, cierto asunto de ese carácter, en el que aparecía complicado el nombre del agregado militar de Rusia y de una elevada personalidad de la corte, surgió días pasados, produciendo gran revuelo en los círculos de la política y no poca curiosidad en la opinión. Como los rumores de ese asunto coincidían con el anuncio del próximo divorcio del Príncipe Guillermo y de su es-

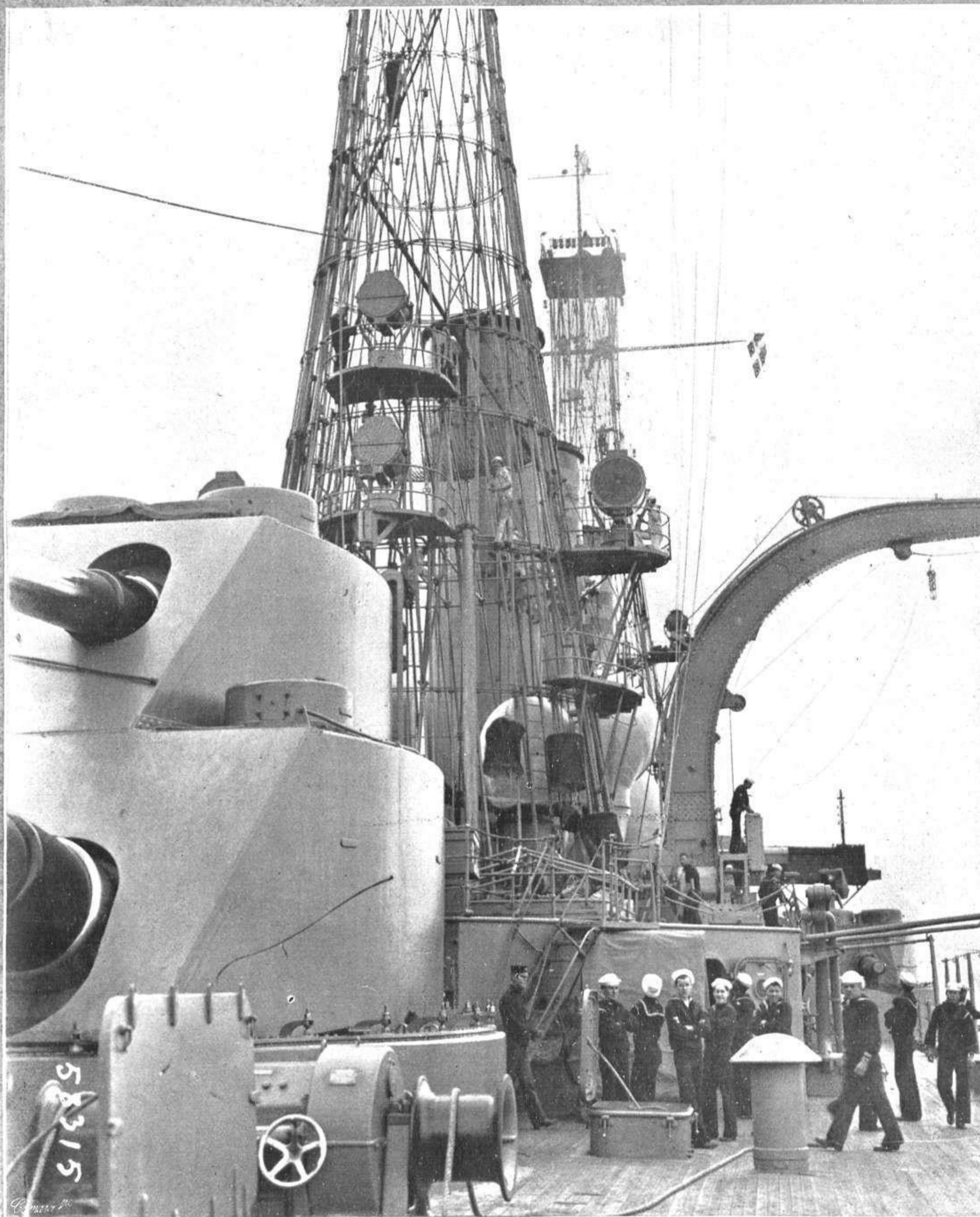


Los príncipes Alvaro de Borbón, hijo del infante D. Alfonso; el príncipe Leopoldo, heredero de Sajonia-Coburgo-Gotha, y las Grandes duquesas María y Cyrillovna de Rusia, en el jardín del Castillo de Coburgo

FOT. TRAMPUS

posa María Paulovna, las informaciones del extranjero relacionaron ambos asuntos, dando pábulo á la fantasía y atribuyendo á la Princesa María una participación en el supuesto drama. Hoy, las rectificaciones oficiales han destruido la novela, y no sólo tal acusación de espionaje contra un diplomático ruso es absolutamente inexacto, sino que las disensiones matrimoniales existentes entre los Príncipes de Suecia parece habrán de tener pronto término, pues vienen realizándose gestiones de reconciliación. Una nota relativa á dichos príncipes, juntamente con otras de la realeza, aparece en esta página.

UN PROGRESO EN LA MARINA DE GUERRA



El acorazado norteamericano "Ohio", con las nuevas torres de telegrafía sin hilos, en aguas de Marsella

FOT. BRANGER

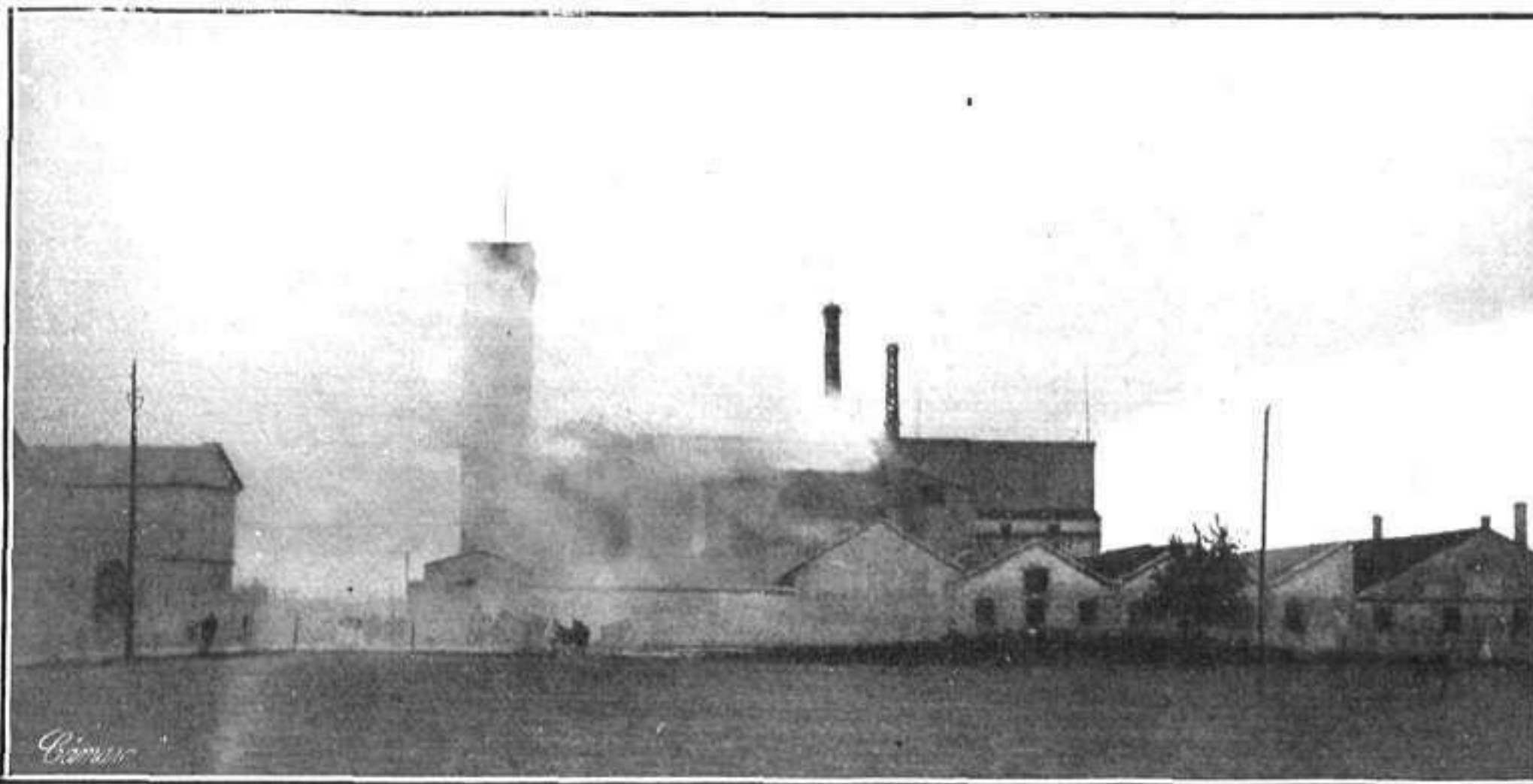
Aunque la tendencia de la moderna construcción naval es despojar la cubierta de los buques de combate de todo punto de mira importante para el tiro enemigo, los progresos de la telegrafía sin hilos han obligado a establecer en los buques esas elevadas estructuras de hierro, de imponentísimo aspecto, que aparecen ya en todos los acorazados norteamericanos, y de las cuales da idea la adjunta vista, tomada desde la proa del "Ohio".

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. VICTOR PIO BRUGADA

Que ha sido nombrado recientemente director de la Escuela Superior de Comercio, de Madrid



Valencia.—Aspecto de la fábrica de cerillas de los Sres. Moroder, cuyos almacenes han quedado destruidos por el violento incendio ocurrido el día 26 del pasado

FOT. GOMEZ DURAN



D. JOSE LON ALBAREDA

Que ha sido nombrado recientemente oficial mayor del Ministerio de la Gobernación



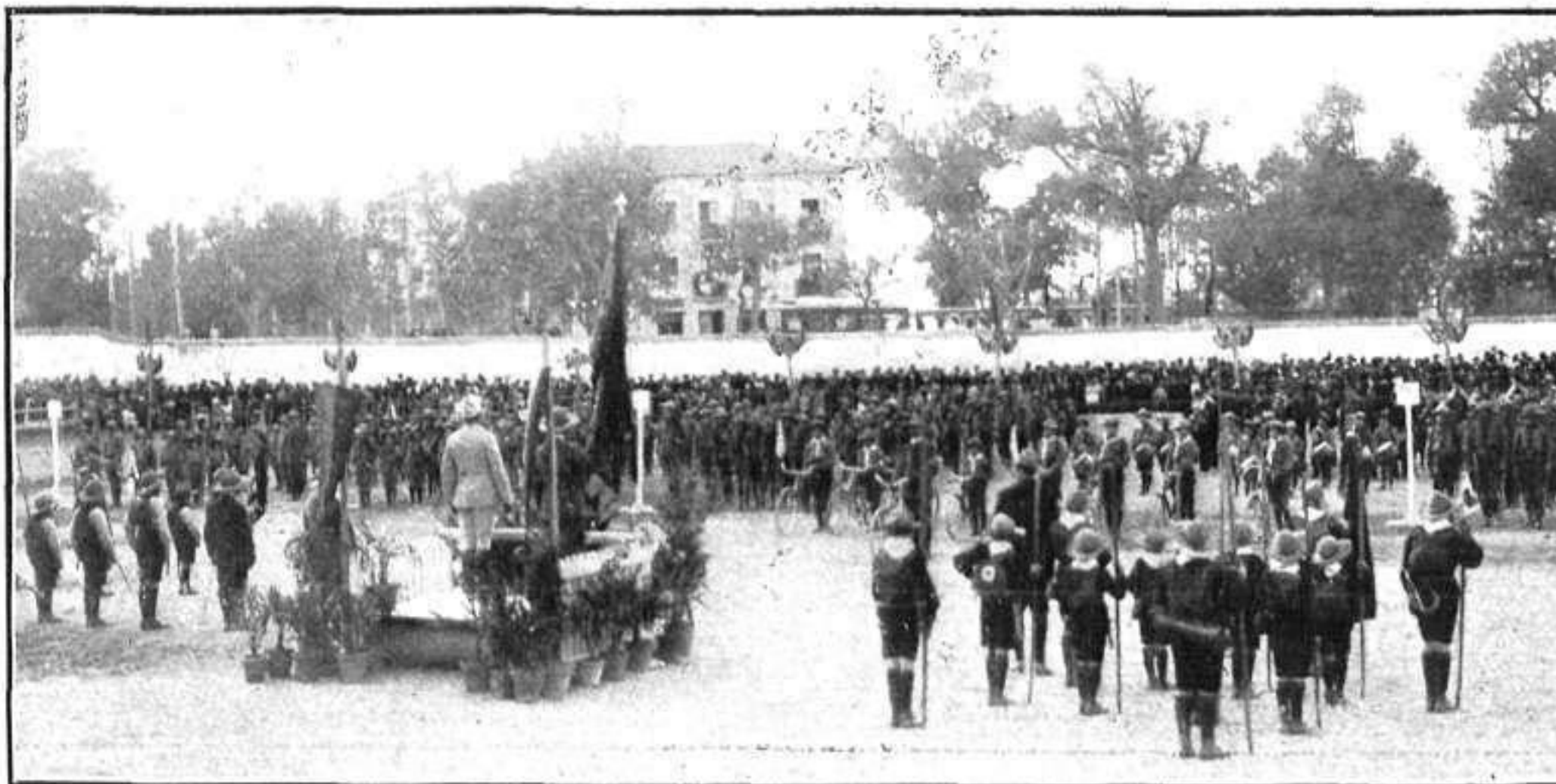
Gerona.—Comisión organizadora de la Fiesta de las Flores efectuada á beneficio del Asilo de la Caridad, y señoritas vendedoras que recaudaron 1.408 pesetas para tan filantrópico objeto

FOT. SAGBERA



D. EDUARDO SANZ ESCARTIN

Que recientemente ha ocupado la presidencia de la Comisión permanente del Consejo de Instrucción Pública



Zaragoza.—Solemne acto de tomar la promesa á los exploradores de aquella capital, efectuado el día 23 del pasado en la pista del Cuartel de Torrero, presidido por las autoridades y con asistencia de comisiones de Huesca y Jaca, y de inmenso público

FOT. SANCHEZ ROMAN



D. JOSE GOMEZ OCENA

Comisario regio de la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, autor de la interesante Memoria leída en el reparto de premios

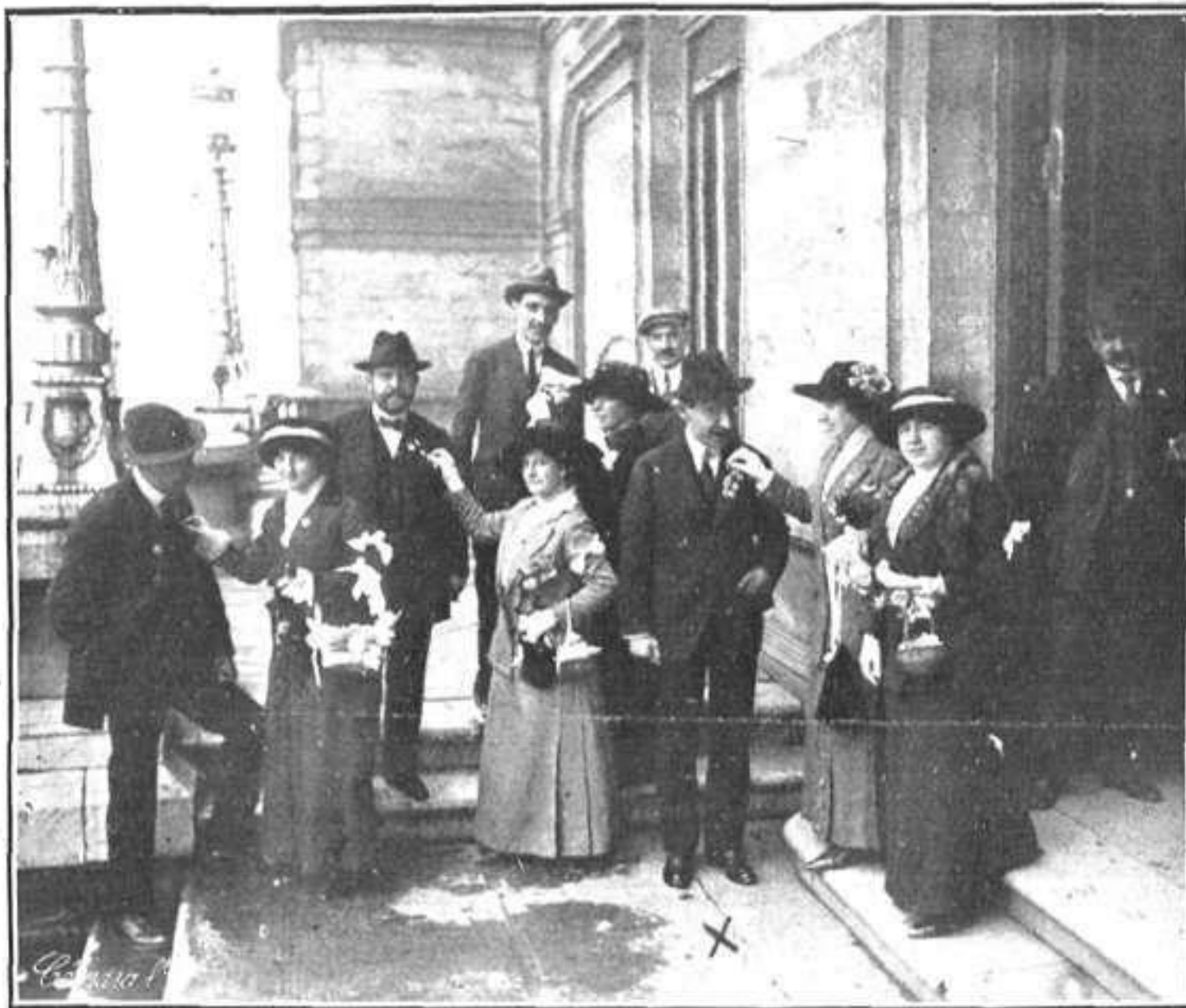
LA FIESTA DE LAS FLORES EN BILBAO

De una hermosa fiesta de caridad fué teatro Bilbao días pasados. Con objeto de allegar fondos para los centros benéficos de dicha población, verificóse una gran fiesta de las flores, en la que participaron las muchachas más bonitas y distinguidas de la ciudad y los jóvenes de la aristocracia. Rivalizando en celo humanitario, las señoritas bilbaínas recorrieron las calles y paseos, vendiendo fragantes flores y penetraron en cafés, tiendas y oficinas, en demanda de un donativo para los enfermos y desvalidos.



Aspecto de una calle de Bilbao durante la celebración de la Fiesta de las Flores, organizada en beneficio de los Centros de Caridad, y que se efectuó el día 25 del pasado

Bilbao, la opulenta, es también la altruista y generosa. De ahí que á la filantrópica iniciativa respondiese cordialmente, tendiendo su mano protectora á los necesitados y á sus bellas valedoras. Algunos bilbaínos ricos pagaron hasta 1.000 pesetas por una flor. Varios grupos de muchachos aristocráticos organizaron rondallas y postularon por las calles llevando pianos de manubrio. La fiesta fué un completo éxito social y económico, honrando á sus organizadores y á la culta capital de Vizcaya.



Distinguidas señoritas vendiendo flores al alcalde de Bilbao, D. Marcos Gardoqui, al salir del Ayuntamiento



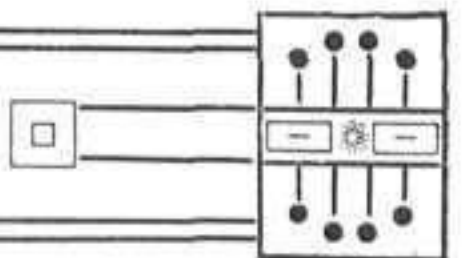
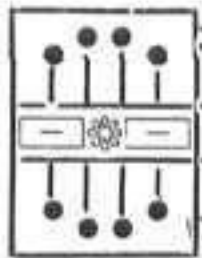
Una distinguida señorita bilbaína tocando el organillo para recaudar fondos con uestino á la fiesta



Dos señoritas de Bilbao sorprendiendo al gobernador, al salir de su despacho oficial, para venderle flores

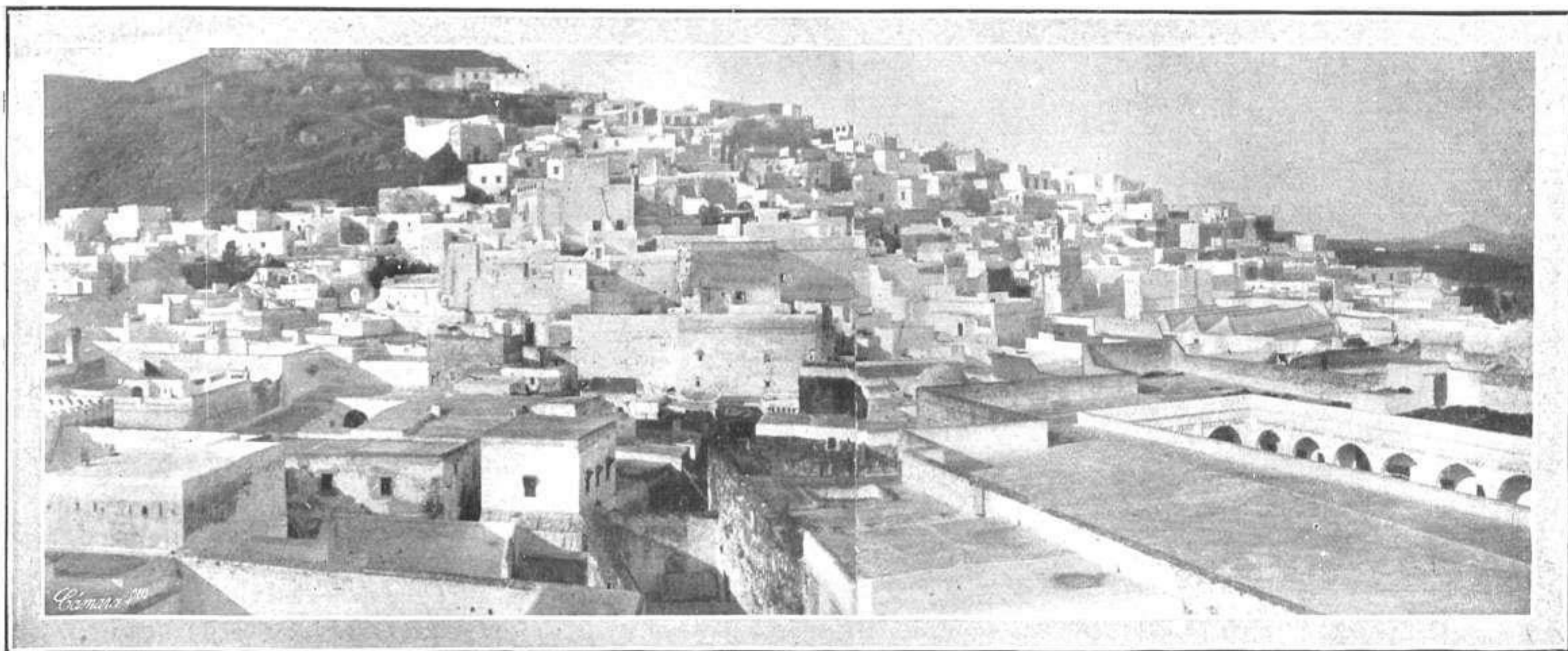


Una distinguida señorita colocando una flor en la solapa al joven conductor de un carro



BELLO PANORAMA DE CUENCA, DESDE EL PUENTE DE SAN JUAN

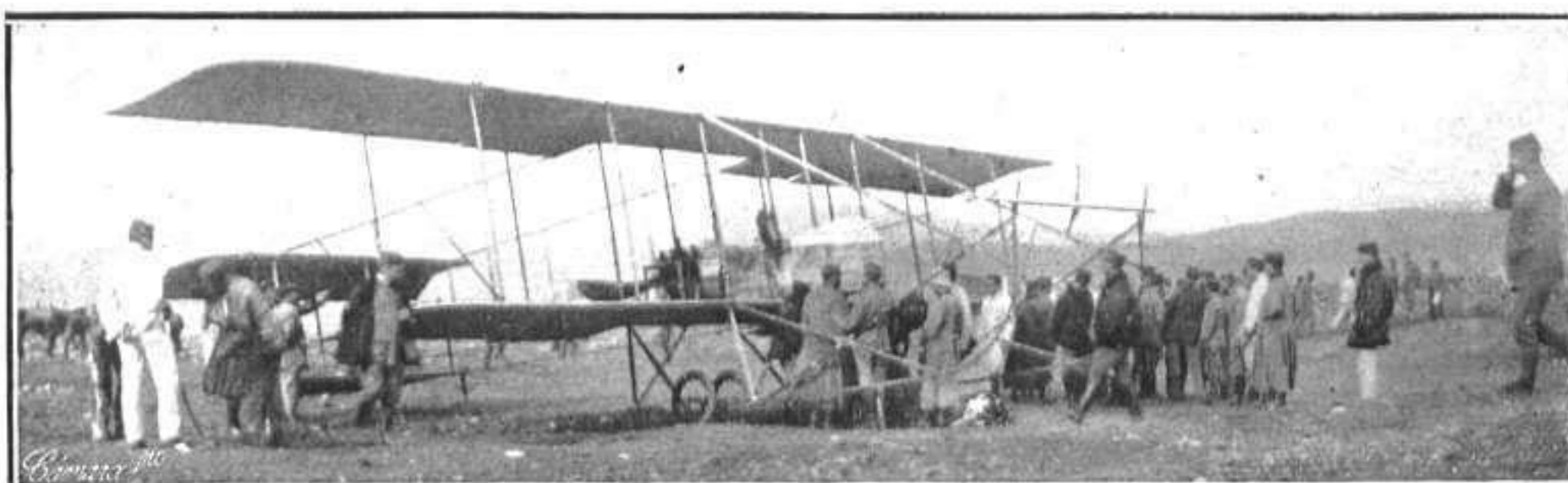
LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



Vista panorámica del barrio moro de Tetuán, obtenida desde una altura próxima

FOT. RECTORET

La acción de España en Marruecos ha suministrado durante la semana algunas notas de interés. Entre ellas publicamos el retrato del comandante general de Melilla, Sr. Gómez Jordana, de quien con tanto elogio se ha ocupado la prensa por alabar sus brillantes trabajos de penetración pacífica, con los que ha conseguido ocupar nuevas posiciones



El biplano que tripulaban los Sres. Barreiro y Ríos cuando fueron heridos por los moros, después de aterrizar en el campamento de aviación

FOT. RECTORET

sin combates de importancia. Con la ocupación de esas posiciones el ejército domina ya una extensa zona en el río Kert, de gran eficacia para la pacificación de esos territorios.

Otras notas interesantes se refieren al trágico episodio de la campaña en que recibieron gravísimas heridas los heroicos aviadores señores Barreiro y Ríos.

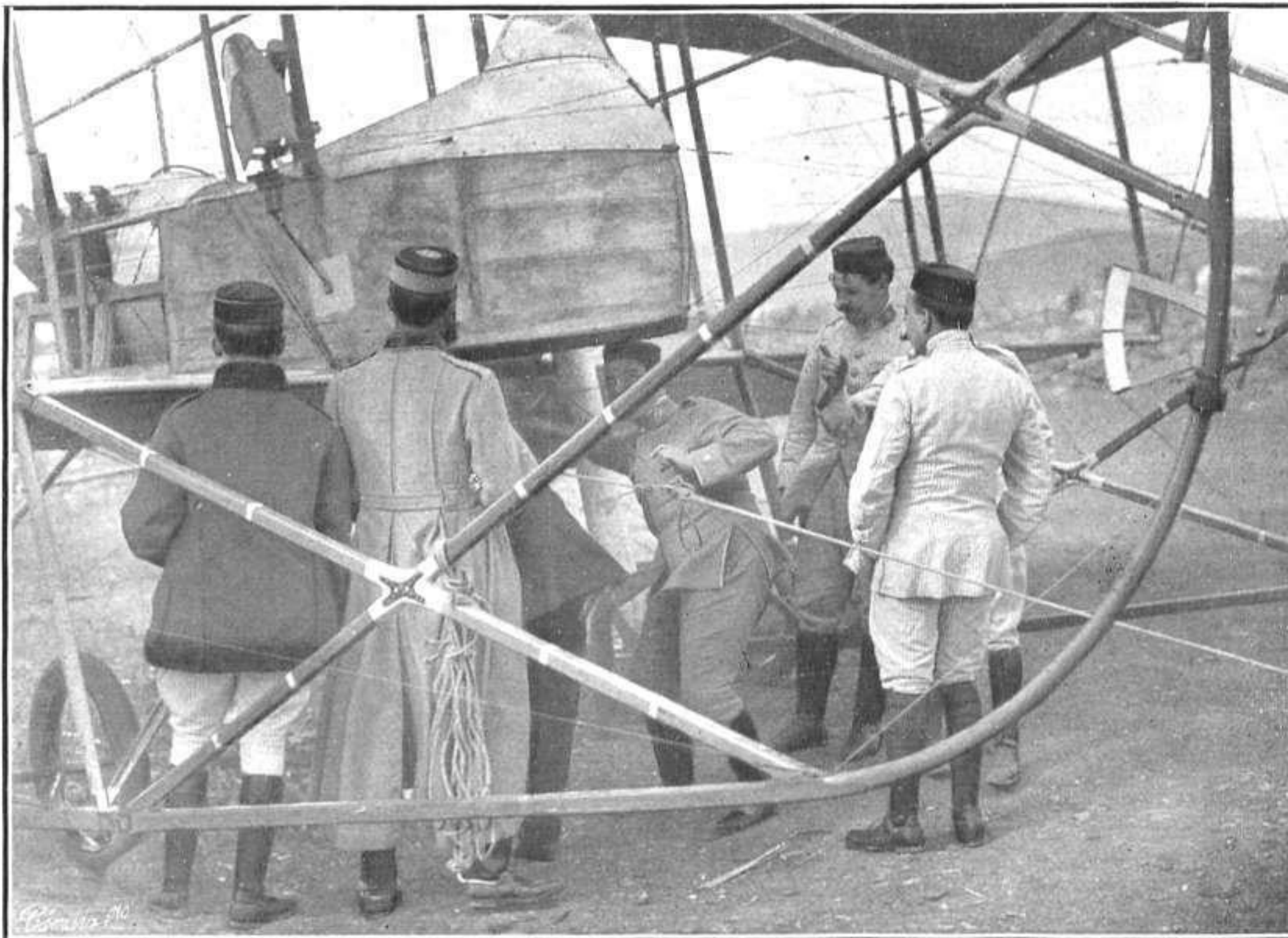


D. S. Ferrer Morales

A quien se ha concedido la cruz laureada de San Fernando, por su heroico comportamiento en la acción de Taxdir, siendo sargento del batallón de Talavera



D. F. Gómez Jordana
Comandante general de Melilla, de cuya gestión está haciendo grandes elogios toda la prensa



Varios oficiales observando los destrozos causados en el biplano que tripulaban el capitán Barreiro y el teniente Ríos, cuando fueron heridos por los moros, que acechaban sus movimientos desde la cumbre del Monte Cónico

FOT. ALONSO



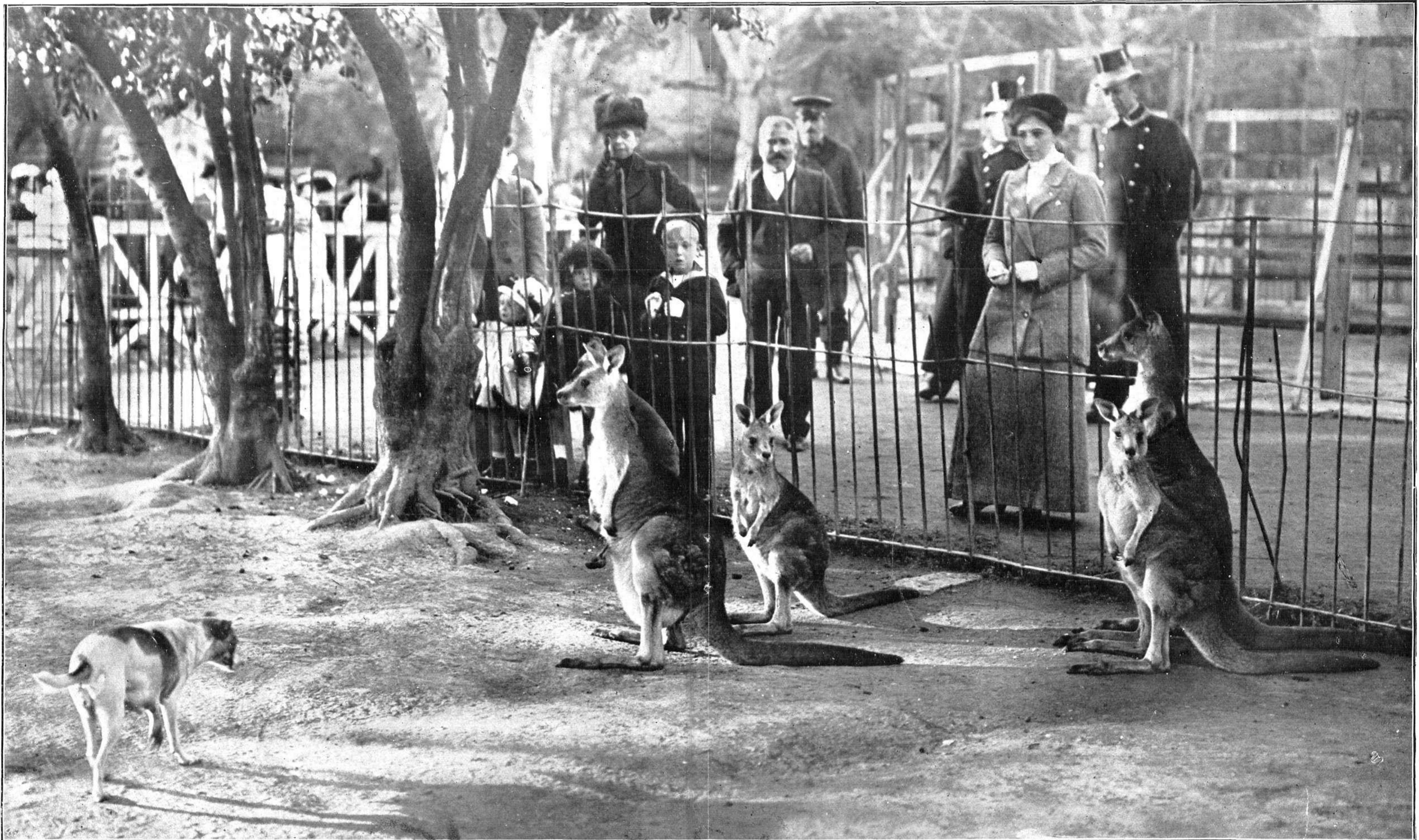
D. F. Escribano

Segundo teniente del escuadrón de Larache, que, por su heroico comportamiento en el combate del 5 de Junio, le ha sido concedida la placa de María Cristina



D. Roberto Gavila

Teniente coronel, ascendido recientemente a coronel, por méritos de guerra



S. M. la Reina Doña María Cristina con el príncipe de Asturias y los infantitos viendo los canguros de la Casa de Fieras del Retiro, en la visita que hicieron á la misma las augustas personas el día 29 del pasado

EJERCICIOS DE LOS RESERVISTAS ESCOCESES



El bando negro disputando una defensa alambrada á los escoceses, durante los ejercicios efectuados recientemente por los reservistas
Un descanso durante los ejercicios de ametralladoras

FOTE: HUGELMANN

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS

**D. Francisco Maestre Laborde**

Distinguida personalidad del partido conservador, cuyo nombramiento para la alcaldía de Valencia ha causado excelente impresión en la hermosa capital levantina.



Laguna de Tenerife.—El obispo, Dr. D. Nicolás Rey Redondo, con el alcalde, D. José Tabares, y el presidente de la Cruz Roja, D. Luis Pozuelo, en el solemne acto de la imposición de la corbata regalada por el Ayuntamiento a la bandera de aquella comisión.

**Rafael Gómez Branley**

Joven de la buena sociedad malagueña, que, dedicado al toreo, había conquistado grandes triunfos, y que ha fallecido a consecuencia de una afección cardíaca.

La actualidad de provincias ha ofrecido varios asuntos de interés durante la semana. Entre ellos tuvo gran importancia el banquete organizado el sábado 22 del mes pasado en el Hotel Alhambra Palace, de Granada, en honor del poeta Francisco Villaespesa.

La iniciativa de este banquete la adoptó el diputado por Orgiva D. Natalio Rivas, convocando para él sólo a los alpujarreños que se encontraban en la capital, por ser Villaespesa poeta netamente alpujarreño, nacido y criado en el Lau-

jar de Andarax, corte a veces de Aben-Humeya, y lugar en que fué muerto. Como siempre, respondieron los alpujarreños a la convocatoria del Sr. Rivas, porque el espíritu regional entre ellos se va haciendo cada día más patente y más vivo. No faltó ni uno solo, y hasta los clérigos alpujarreños, que se encontraban en Granada en número de ocho, concurren vestidos de hábito talar. La fiesta fué de absoluta confraternidad, de gran entusiasmo y muy satisfactoria para el gran poeta Villaespesa.

**D. B. Marcos Gardoqui**

Ilustre abogado, que ha sido nombrado alcalde de Bilbao, y de cuyas iniciativas se esperan grandes beneficios para la población.



Granada.—Concurrentes al banquete organizado por iniciativa de D. Natalio Rivas, diputado por Orgiva, en honor del poeta D. Francisco Villaespesa, para celebrar el triunfo de su obra teatral "Aben Humeya", estrenada con gran éxito en aquella población por la compañía de la eminente actriz D.^a Carmen Cobeña.

FOT. S. MADRID

**D. Ramón Bajones**

Inspirado poeta, a quien ha otorgado un premio el Ateneo de Teruel por su notable trabajo "Por España y sus mujeres".

**Virginia Rábregas**

Notable actriz mejicana, que está realizando una brillante campaña por América, y que hará una excursión por España.



D. J. M. Piñar y Pickman. Presidente de la Juventud Conservadora de Sevilla y fundador de la Sociedad Automovilista, que ha sido elegido concejal por Triana.

VARIOS ASUNTOS DEL EXTRANJERO



MADAME PALLIER

Poseedora de la copa "Femina", por haber cubierto doscientos noventa kilómetros

FOT. BRANGER



Méjico.—Vicente Pastor en la estación del ferrocarril de Veracruz, rodeado de los empresarios de la Plaza mejicana, donde toreará varias corridas, y de algunos aficionados, a su llegada a dicha capital

FOT. MARCOQUIN

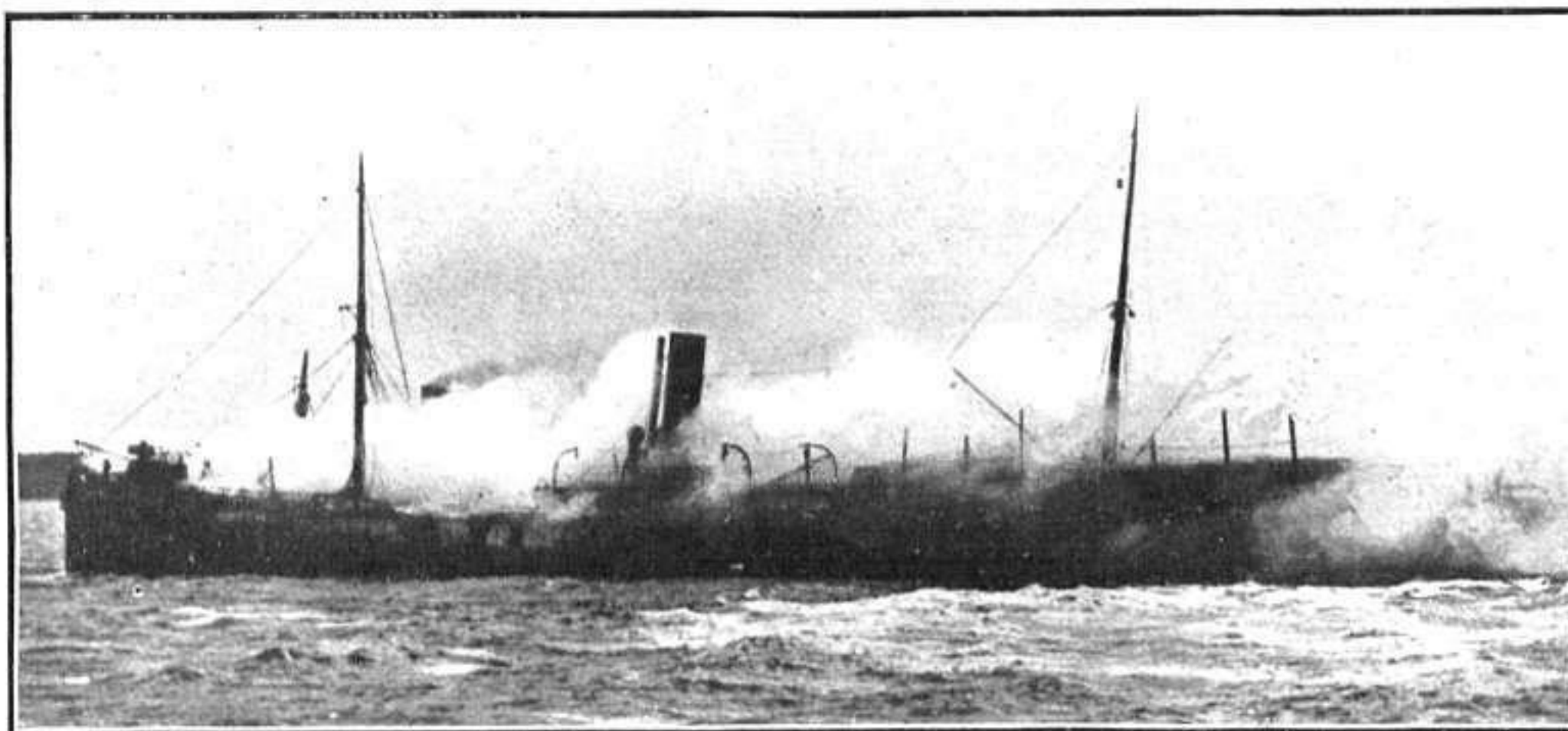


BARONESA DE PAROCHE

Que ha ganado la copa "Femina" en el concurso celebrado recientemente en Francia

FOT. BRANGER

El ilustre compositor francés M. Camilo Saint-Saens acaba de despedirse del público con un concierto en París. Es una gloriosa carrera de virtuoso la que ha cerrado esa fiesta; el gran pianista y el admirable organista enmudecieron ya. Pero el Saint-Saens de *Sansón y Dalila*, su obra maestra dramática, la que más ha contribuido a popularizar el nombre del insigne músico, en todo el mundo, vivirá siempre, cualquiera que sea el rumbo seguido en lo porvenir por las corrientes del gusto en el



El buque inglés "Scots Duke", incendiado a veinte millas de la isla de Wight, cuyo pasaje y tripulación pudieron ser salvados por otro barco de la misma nacionalidad

FOT. TRAMPES

público y por los sistemas de los compositores. La copa *Femina*, concedida por la popular revista francesa todos los años, en un concurso deportivo, y que en automovilismo ganara en la última prueba Mme. Pallier, ha sido conquistada, en el concurso que acaba de efectuarse, por la baronesa de Paroche.

Otra nota de actualidad extranjera aquí consignada, es el naufragio del barco inglés *Scots Duke*, cuyo pasaje y tripulación fueron salvados por el buque de la misma nacionalidad *Iron Duke*.



MR. CAMILO SAINT-SAENS

El ilustre compositor francés, cuyos juicios acerca de la música española han contribuido a aumentar la simpatía que por sus grandes méritos se le profesaba en nuestro país

FOT. HARLINGUE

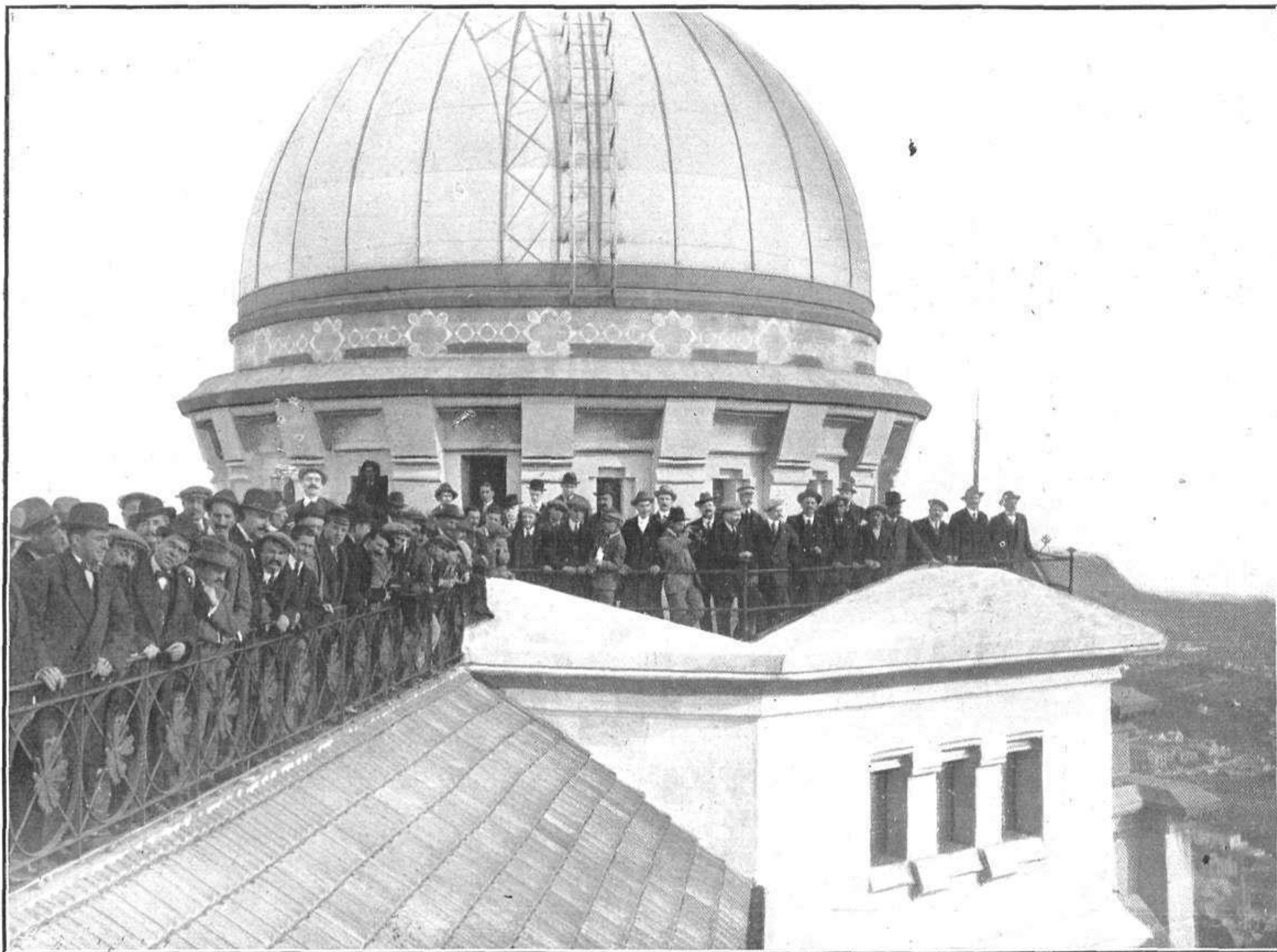


S. A. R. LA INFANTA DONA EULALIA

En el gabinete de trabajo de su casa de París, terminando el cuarto libro de la serie que se ha propuesto publicar, y cuya aparición se espera con impaciencia

FOT. IBERIA

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Socios y alumnos de la Universidad Popular de la Coruña que han ido á Barcelona para visitar los Centros docentes, reunidos en el Observatorio Fabra, con las distinguidas personalidades de la capital de Cataluña que los han acompañado

Los socios y alumnos de la Universidad Popular de la Coruña han visitado recientemente los centros escolares y principales establecimientos industriales y mercantiles de Barcelona. La acogida dispensada á los expedicionarios gallegos por las autoridades y representaciones de la industria y el comercio de la Ciudad Condal no ha podido ser más cariñosa, evidenciando no sólo la exquisita cortesía del pueblo barcelonés, sino los lazos de verdadero afecto que unen á ambas regiones españolas.

Sobre la evolución de Cuba, á partir del momento



El Sr. García Kohly, ministro de Cuba en España, dando su notable conferencia acerca de la evolución de aquella isla, en el Ateneo de Barcelona, ante numerosa y distinguida concurrencia

FOT. «M. G.», POR BALLELL

en que alcanzó su independencia política, dió hace pocos días una notable conferencia en el Ateneo de Barcelona el Sr. García Kohly, secretario de Instrucción Pública, en el Gobierno de dicha República americana.

Con datos y notas de una elocuencia indestructible, demostró el conferenciante, que en todo momento hizo resaltar el hondo afecto que profesa Cuba á España, la importante mejora realizada por la isla, no sólo en cuanto se refiere á sus condiciones económicas, sino en punto á salubridad, higiene y cultura pública, cuyos progresos son asombrosos.

LA BODA DE "COCHERITO DE BILBAO"



Castor Ibarra "Cocherito de Bilbao" firmando el contrato de su matrimonio con la Srta. Casilda Maján

El día 26 del pasado contrajeron matrimonio en San Fernando de Jarama (Madrid), el matador de toros Castor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*) con la bella Srta. Casilda Maján. La boda, celebrada con mucho rumbo, fué un acontecimiento, principalmente por el número y la calidad de los invitados. De Madrid, de Bilbao y de Sevilla acudieron a San Fernando de Jarama centen-



Murga formada por los revisteros taurinos y los toreros que asistieron a la fiesta

Solemne momento de la ceremonia religiosa en la iglesia parroquial de San Fernando del Jarama

res de amigos de los novios, viéndose entre aquellos los más conocidos aficionados y casi todos los matadores que residen en Madrid. La ceremonia nupcial se verificó en la capilla del Refugio y fueron padrinos el conde ganadero don Félix Urcola y su bella esposa. Después se sirvió un espléndido banquete de más de trescientos cubiertos, en el que reinó gran alegría.



Grupo de los novios, los padrinos y los invitados al salir de la iglesia, después de efectuada la ceremonia religiosa, para asistir al almuerzo con que fueron obsequiados por el padrino D. Félix Urcola

FOTS. - M. G. P. POR VILASECA



EL ESTUDIO DE UNA ARTISTA



La bella primera actriz cómica del Teatro Lara, Srta. Mercedes Pardo, en su gabinete de estudio, tomando el té y en su tocador, habitaciones lujosamente decoradas con preciosos objetos artísticos de la orfebrería de Arte MIELE & Co., de Madrid y Barcelona

Lo mejor para el pelo



A. Ehrmann.

¿Quereis mantener el cabello
siempre limpio, sedoso,
perfumado y brillante?
Usad el Petróleo **GAL**

la
Siroline
"ROCHE"

es el regenerador de los pulmones
cura radicalmente

Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

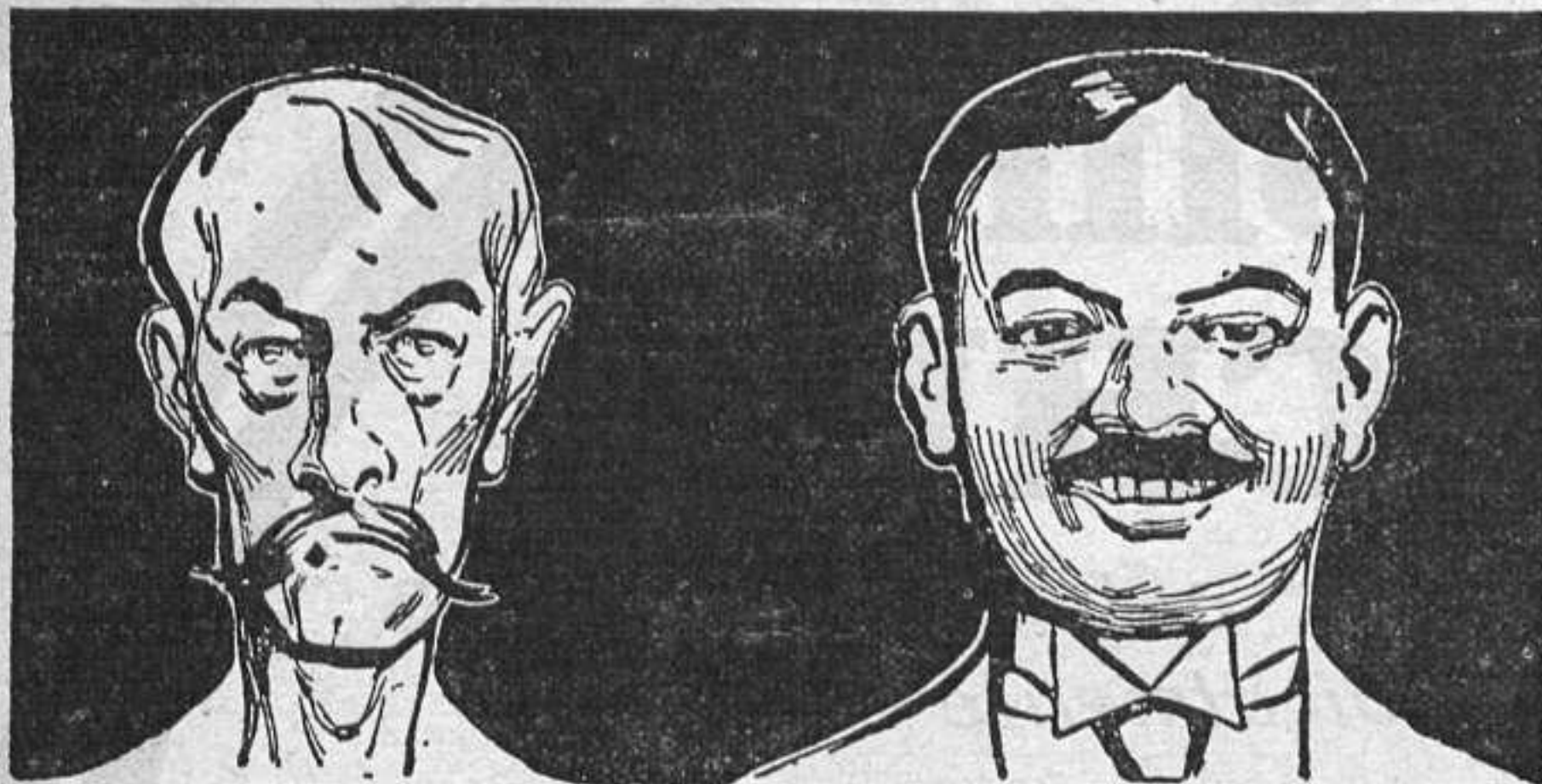
Precave la **Tuberculosis.**

F. HOFFMANN-LA ROCHE & C^o



PARIS. BÂLE.

CUÁL DE LOS DOS?



¿Quién de ellos es el que toma Carbón de Belloc? La duda es imposible: el señor de la derecha. Su cara indica salud; no sufre del estómago y digiere bien. En cambio, el otro... ¡Qué semblante, Dios mío!

El uso del Carbón de Belloc en polvo ó en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue á las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura ó azucarada, que se beberá como se quiera en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharas

soperas después de cada comida.
Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos á los obtenidos con el Polvo y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. De venta en todas las farmacias.

Advertencia.—Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar á causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exijase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

SOLICITAMOS

en toda España, señora, señorita ó caballero formal para confiarle empleo decoroso en su misma casa, por cuenta de un importante establecimiento. Sorprendente novedad todavía desconocida. Sueldo fijo mensual, garantizado por contrato (papel sellado). Escribid, **Industria Artística, Oporto (Portugal).**

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.



\$200 AL MES

se pueden ganar con la CAMARA DE NUEVA COMBINACION. Saca y revela instantáneamente retratos de 11 estilos, distintos, como retratos en TARJETAS POSTALES de 2 tamaños y 4 estilos, Ferrotipos de 6 estilos y en Botones de Broche. No se requiere experiencia. Ganancia de 500 por ciento. **LO MEJOR DEL MUNDO PARA GANAR DINERO.** Con poco capital se consigue el Equipo completo, que consiste de Cámara, Trípode y material para 150 retratos. Se gana dinero desde el primer día y en cualquier parte. Se dan datos gratis, incluyendo testimonios de personas que ganan dinero con esta Cámara en todas partes del mundo.

L. LASCELLE, 627 W. 43d St., Dept. 388 New York

¡LAVAD A VAPOR!



El lavado por la máquina «**Todo Vapor**» ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. «**Todo Vapor**» hierve, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo á la mitad y triple duración de la ropa.

DEJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRUEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36



! Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las empujadas incómodas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías. Venta por mayor por Barandiaran y Cia., Bilbao

ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

LA CALEFACCIÓN RACIONAL



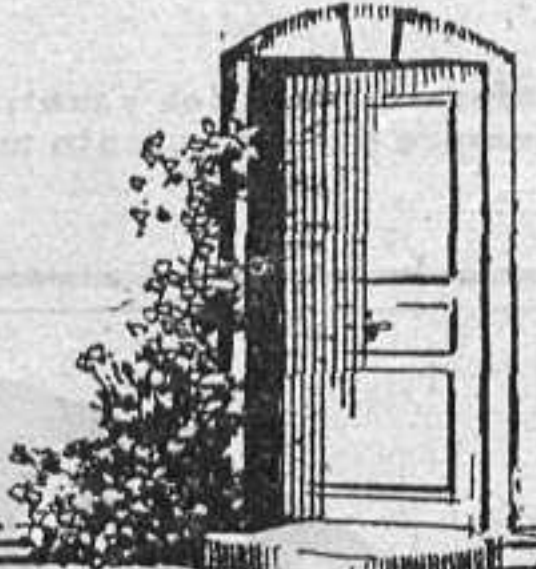
solo puede obtenerse con la

Calefacción por Radiadores

de agua caliente o de vapor a baja presión
empleando los

RADIADORES & CALDERAS "IDÉAL" & "IDÉAL"

Es la única que permite utilizar todo el calórico dado por el combustible y asegura *económicamente* la calefacción *confortable* de la casa.



Confort
Economía
Higiene
Comodidad
Limpieza

Si quieren Uds conocer este nuevo método de calefacción, pidan nuestro librito N° 16 lo damos y enviamos gratis.

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS

149, Boulevard Haussmann, PARIS

PAJARERÍA

"El Pavo Real"



Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y del país. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etcétera, etc.

CATÁLOGO GRATIS

Vda. é Hijos de Juan Vidal

Cal de Sitjas, 3 (esquina a Buen Suceso)
BARCELONA

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

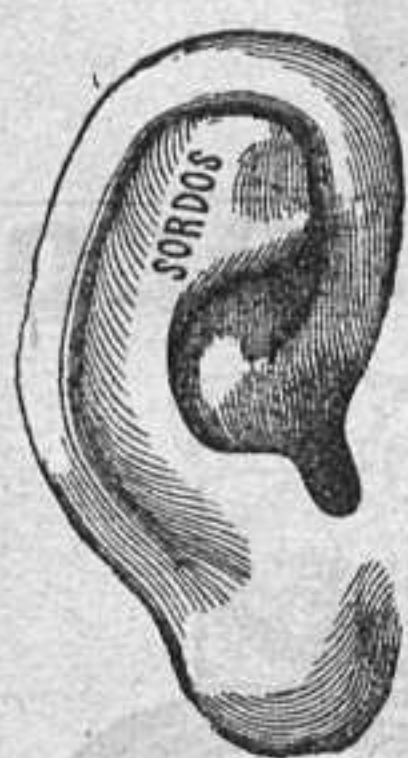
□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

FABRICA DE SOBRES

Tamanos Especiales en Sobres y Bolsas

50-BRES de Ventanilla 50-BRES Bicolor Opacos

F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104



SORDERA

Ha regresado á esta corte, de su larga excursión por Europa y América, el director del Laboratorio y Gabinete acústico, Sr. Ruiz Marín, con el nuevo descubrimiento científico, patentado en París, Berlín, etcétera, con el que obtienen los sordos oído perfecto. Recibe de diez á una en su nuevo Gabinete,

Montera, 12, pral.

PODER GANAR Y NO PODER PERDER

O le dan á usted mil pesetas
ó le devuelven el dinero

Esto, que parece un ideal irrealizable, ha logrado llevarlo á la práctica EL HOGAR Y LA MODA, que en su último número distribuye DOSCIENTAS MIL PESETAS entre sus suscriptores. Y ahora está usted á tiempo de participar de ellas.

EL HOGAR Y LA MODA, que es el periódico de más circulación de Barcelona, y el segundo en circulación de España, regala semanalmente, con cada número:

Un cuaderno de **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO.**

Un cuaderno de **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA.**

Un cuaderno de **NOVELA**, fina, moral é interesante.

¡TODO POR DOS REALES AL MES!

Pida usted muestras, con un prospecto de la nueva combinación del regalo de las 200.000 pesetas, á la

SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES

Montera, 3, 2.º—MADRID

Diputación, 211.—BARCELONA

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** remedio bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición

QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

CANAS

Desaparecerán usando
el insustituible **ACEI-**
TE VEGETAL ME-
XICANO. Premia lo

con *Grand Prix*, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo
que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina,
y que devuelve a los cabellos blancos el color natural de la ju-
ventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturali-
dad, suavidad y brillantez. Se vende en todas las perfumerías de
España. En la población ó pueblo que dé casualidad no la halla-
sen, escriban al autor

F. BELTRAMI

Apartado de Correos 216.—Barcelona.



ARTRITISMO,

REUMA,

GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

D^R GRAU

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas

Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos

Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de ha-
cerse por anticipado en cheque,
libranza del Giro mutuo, Giro
Postal, sellos de correo, u otro
medio de fácil cobro y dirigidos al
señor administrador de MUNDO
GRÁFICO. Apartado 571, ó a don
Angel San Martín, Puerta del Sol,
6. Librería.

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al
mes en negocio serio y seguro
administrado por sí mismo. Infor-
mes gratis. Sr. Guanter, Precia-
dos, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. C 15a
fundada en 1880.

LICOR DEL POLO

Exijanse todos los frascos con
las etiquetas pegadas al cristal co-
mo la de este facsimile, sin cuyo
requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de S. de
Orive cuenta 43 años de honrosos
éxitos mundiales. Es el dentífrico
insuperable, de gratísimo perfume,
de higiene irreprochable, antisépti-
co de primer orden, de composi-
ción exclusivamente vegetal. Care-
ce de **sacarina, fenol, salol,**
timol (ácidos fénico, salicílico y
timico), de todo otro ácido que
llevan varios dentífricos noveles
que atacan y destruyen el esmalte
dentario.

El **Licor del Polo** no se vende
suelto, por peso, ni por medida.
Engañan, estafan al consumidor,
los que venden el **Licor del Po-**
lo de esta manera delictiva.



CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Úsanla las señoras elegantes.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineffectividad y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece la tumba para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desengaños.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desear de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondard, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha erigido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

En frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^ª, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.

HOMBRES KAKTUS CREAM



Cura Debilidad. Restaura la Vitalidad. Ahuyenta la Impotencia.

Renueva la Juventud y Vigor.

KAKTUS CREAM es un ungüento que se aplica externamente. Beneficia nada más con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece más. Esta es la original y única KAKTUS CREAM y se envía en cajita a todas partes del mundo al recibo de \$1.00; 6 calitas. \$4.00, oro americano. De España aceptamos estampillas de correo del valor de Pesetas 5.50 y pago de 1 peso oro.

ST. MARK'S LABORATORIES Box 301. LYNBROOK, NEW YORK, E. U. A.

NECESERES

para costura á 2, 3, 4, 5, 7 y 10 pesetas: cientos adonde elegir. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

CALVET FOTÓGRAFO

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del PRÍNCIPE, número 14 (Casa del Teatro de la Comedia)

CONVALECENCIAS

ANÉMIA CLOROSIS AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS COLORES PALIDOS.

curadas radicalmente por el

HIERRO BRAVAIS

Todas Farmacias y Droguerías. Nuestra gratis 130, rue Lafayette, París

NEURASTENIA

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre
Dirección

PRECIOSOS

y caprichosos objetos para regalar a las Conchitas. Precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO
3 pts. Arenal, 15, farmacia

KOLOSAL

Surtido en Christmas artísticos y de gusto depurado, desde 3 pts. docena. Para provincias formamos surtidos selectos, que enviamos certificado al recibo de 5 pts. Casa Asín, Preciados, 23.

RAMOS



Especialidad en bisonés, Pelucas, transformaciones y postizos fantasma. Se tiñen las canas con tinturas especiales en todos los matices. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro en París y Londres 1912.—Huertas, 7.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

¿ES USTED DICHOSO?

¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud y posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
¿Quiere usted ganar con seguridad en la LOTERÍA?

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, dígamele y recibirá GRATIS un librito sobre las Fuerzas Ignoradas, el cual le dará los poderosos e infalibles secretos para vencer a LA MALA SUERTE y triunfar siempre en todas partes y contra todos. Escriba a el Gran Mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, París

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME, POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 632

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902

INSTITUTO de BELLEZA

PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl. Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO

Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar e impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de París.
El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: FRANS JANSSENS, Valencia 275.

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva e higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precinto Se vende en todos los garages Exíjase el precinto



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



NUCLEATOL ROBIN

GRANULADO

(Nucleofosfatos de Cal y de Sosa de origen vegetal)

CURA :

RAQUITISMO
CAQUEXIA, LINFATISMO
BRONQUITIS CRÓNICA
CONVALECENCIA, ESCRÓFULAS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, etc.

DOSIS : 4 á 6 cucharadas-medidas para adultos en las 24 horas, y 2 á 3 para niños y viejos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Poissy, Paris.

DEPOSITARIOS : **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: **GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:**

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**DIARIO:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**SEMANAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas **QUINCENAL.**

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
Id. Id. Ceuta, Málaga....
Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona, Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTA LO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

DIABETES Ó ALBUMINURIA ENFERMEDADES SECRETAS URINARIAS

Pérdidas de cualquier naturaleza para ambos sexos y cada edad, enfermedades de la vejiga, matriz, enfermedades secretas, hemorroides. Curación rápida y completa de los casos, aun los más antiguos, por el nuevo tratamiento del Doctor **G. DAMMAN**. Pídanse en su depósito: Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general explicativo, gratis, D 17, con numerosos testimonios, ó para las enfermedades secretas el folleto especial S. 17.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montora, 35

COLLARES

de moda desde 2,45 ptas. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

EL NÉCTAR SPHINX

Está aprobado y aconsejado por gran número de médicos. Las personas de más delicado gusto lo usan diariamente. Es el único preparado que sin ser crema ni loción, blanquea y suaviza el cutis, supprime arrugas y manchas, entorpece la salida del vello y quita los granos benignos.

10 pts. frasco en buenas perfumerías



Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A LOS PAPAS, para re-creo de sus niños, envío por 2'50, 40 construcciones infantiles; «Reyes-Postal». Fuencarral, 9. Carretas, 47.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS A LA PINTURA. Haced siempre vuestras compras en la Papelería Americana, Espoz y Mina, 14. Enorme surtido de cajas de óleo y acuarela, á precios sin competencia. Cajas para la foto-pintura, foto-miniatura, pyrograbado, etc. Gran novedad. Cajas para festonar cortinas, manteles, típicos y alfombras.

A FICIONADOS FOTOGRAFIA. los desea para representantes Madrid y demás capitales. Casa importante de arte y fotos fotográficas. Dirigirse con referencias Jorda Carbonell y Compañía, Ronda San Antonio, 49, Barcelona. Grandes talleres construcción y reparación aparatos fotográficos. Concesionarios exclusivos marca Edroj.

A FICIONADOS: Pintores. Postales para modelo. «Desnudos de Arte». 5 pesetas 20. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A GUINALDO agradable, instructivo y útil para señoritas, niños y jóvenes. Una máquina fotográfica de la Plaza del Angel, 20. Photo-Hall.

A MOR, SALUD Y RIQUEZA. La felicidad sólo depende de vosotros mismos. Pidá ustd hoy mismo nuestro libro titulado La Felicidad que lo mandaremos completamente gratis. Dirigirse á J. M. Baqués, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ÁSCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino. Dirigirse: Director Laboratorio. Irún.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C F. mía: Lamento no nombraras favor verdadero en tu carta. Perdona no escriba. Tuyísima, Pilar.

C omo estás? Escribeme cuando puedas contándome motivo marcha. ¿Qué hay de tu viaje? Tu Ferrot.

C USTOS: Teléfono de alta voz. Agente para Ambas Castillas y Andalucía. Viola. Montera, 7, Madrid.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar. Francisco Castillo, San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonatas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

G RATIS remito elegante folleto, secretos maravillosos; éxito sorprendente. Señor Vilallave, calle Anibal, 13, Palma Mallorca.

H ago cuanto me dijiste. Tus cartas son mi alegría. Tu recuerdo mi consuelo. La esperanza y el deseo de volver á verte mi sostén. Te adora, Triquitraque.

I NVESTIGACIONES internacionales. Vigilancia de todas clases. Informaciones. Gestiones utilísimas de pruebas para pleitos. Preciados, 64.

J EUNE HOMME sentimental désire correspondance avec demoiselle française ou russe écrire R. O. 99. Lista Correos, Madrid.

L AGUNA: Sastre de señoras. Gran Premio y Medalla de oro. Exposición París, 1913. Montera, 41. Madrid.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L O QUE DEBE Saber una Muchacha antes de Casarse. Obra completa; envío certificado dos pesetas. Valdés. Sepúlveda, 169. Barcelona.

M ANZANILLA aromática, marca «El Charro». Antibiliosa, tónica, aperitiva, febrífuga. Pídase en Farmacias, Droguerías y Colonias.

M AMZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Drogueria J. González, Fuencarral, 74. Casas Cosmen, Montera, 51; Jacometrezo, 11.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Valentin Martin, Preciados, 8. Emilio Rodríguez, Carrera San Jerónimo, 29.

M ANZANILLA ROMANA. Bote una peseta. Pídase Farmacia Civil, Carretas, 22. Farmacia de la Victoria, Victoria, 2.

M ANZANILLA ROMANA. «Rómulo Remo». Bote una peseta. Pídase Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9. Envíos por correo.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ONINA: Francesas y alemanas solamente están de acuerdo ensalzando las excelencias del «Depilatorio Victoria». Paco.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N O MÁS mansedumbre. Señorita con 10.000 pesetas anuales desea contraer

matrimonio con joven guapo por emanciparse de tutor tirano. Lista de Correos, cédula de 11.ª clase, 34.710.

N o sé si te enteras de lo que te digo y por eso no me dirijo á ti con mas frecuencia. J. B. A.

N OVEDAD atractiva. Postales luciendo color fuego. Envío directo certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

P ARA GANAR á la lotería, lea usted el anuncio que sigue:

P ARA GANAR á la lotería y en todos los Juegos de Azar. Cálculo de Probabilidades, Cálculos y supersticiones. Libro interesantísimo. Dos pesetas, por Giro postal ó Mutuo. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0.15 enviamos detalles bajo sobrecerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero: Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Cienfuegos, Antonio Guimerá; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos. Ponsarché, Marqués Duero, 84. Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P HILATELIA. Unica revista española editada á la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

P ODER GANAR y no poder perder. O le dan á usted mil pesetas, ó le devuelven el dinero. Vea usted el anuncio así titulado en este mismo número.

P OSTALES bonitas. «Reyes-Postal». Postales fantasía. «Reyes-Postal». Postales baratas. «Reyes-Postal». Fuencarral, 9, Carretas, 47.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES. Ultimas novedades. Brochuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita, Valladolid.

P URGÁ DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R ecibida cariñosísima deslagnirido noveno. Reconozco misdetniloeddon difícilísimo, pero envidiable encuéntrala comparada. Conchita. Queriéndote muchísimo ybladosmdel cariñosísimos recibe. Raquel.

R EPRESENTACIONES en Barcelonalas aceptará de casas formales Don Eugenio Pont. Gignás, 30, Despacho. Barcelona.

R EVÉLANSE secretos confesión Miniaturas. Rótulos esmalta los. Muestras lunas cristal. Veinte lecciones escritas con material especial. Taller Fotográfico. Pedro Molina, 7. Málaga.

R OMEO: Gané primer premio concurso belleza porque aumentó mi hermosura la «Crema Angelical Cutis». Julieta.

S ACRISTANES: Negocio seguro. Puedeis dorar, platear, niquear, blanquear cera, hacer velas. Pedid detalles: Pedro Martinez, Muro Santa Ana, 2. Málaga.

S ECRETITOS á voces: Obra nueva en verso, moral; conveniente solteras para casarse; casadas serán felices. Pedirla enviando dos pesetas. Librería Minchero. Santander.

S ELLOS DE CORREO auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécane, 141, Rue des Redoutes. «Toulouse». (Francia).

S ELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia

S EÑORITA joven, guapa, deseaba casarse con caballero de posición y bien educado. Escribir: C. Tortocat. Plaza Universidad, 7, Barcelona.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampauada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

T ARJETAS POSTALES. Esmaltes, Brochuros. Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

U REÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA Talleres electro-mecánicos.

U REÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V IUDO 38 años, con 51.000 pesetas, casaría con viuda ó soltera 35 á 60 años, de buena posición, libre. Dirigirse Angel Feixes, Girona, 162, tienda ultramarinos, Barcelona.

2. Vi tu nota que alegró mi tristeza. Todas las semanas dame noticias tuyas. No me olvides, mi vida. Te amo con locura.

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen. Barcelona.

HIÉRBINA

VENCE RADICALMENTE LA
OBESIDAD

SIN MEDICINA NI RÉGIMEN

DISUELVE LAS GRASAS

desde su primera aplicación (uso externo) no perjudicando la salud.

"HIÉRBINA PEELE"

del eminente sabio alemán profesor doctor Lehman, que ha adquirido fama universal con su Lotion Peele, se vende en todas las buenas farmacias y perfumerías al precio de ptas. 8,50 la botella y 6 media botella. Depósito general para España: Pérez Martín y Compañía. Madrid, 9, Alcalá, y Barcelona, 20, Claris.—ARGENTINA: L. Seguí y C.^a, 345, S. Martín, BUENOS AIRES.

Concesionario exclusivo para todos los países: Ernesto Löwenstern, 31, Sagasta, Madrid.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre **"CHRISTOFLE"**
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO d^{to} MELLER. 3. Carrera Sn. Gerónimo.

Conservas

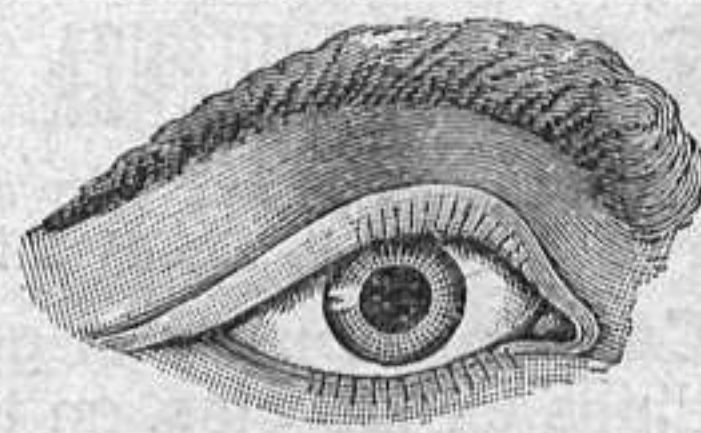


TREVIJANO

Catarros antiguos y recientes
Toses Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Piperacina MIDY
GOTA .REUMATISMO

NO MAS LENTES!!!



MIOPE
PRESBITAS
ni **VISTAS**
DÉBILES
"OIDEU"

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. Bernardini y C.^a Desengaño, 9, 11 y 13.—Madrid.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y á plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO
VALVERDE, 22

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

El más reducido de los gramófonos
y con el que más sonoridad se obtiene

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

EL APARATO CARACOLOFONO VENDIDO EN TODAS PARTES EN 100 PESETAS SE DA DE BALDE

á todo comprador de la serie de arte de 60 piezas sobre **DISCOS** de 25 1/2 c/m. de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo "VIGOR DE SONIDO TRIPLE"

Pts. 12,50 al mes

A TODOS Y A TODAS PARTES
**Facultad de devolución
dentro de los 8 días,
caso de no convenir.**

Un **Caracolofono** en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, toda de metal, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquina ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando, por fin, á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la **Casa S. Loinaz** ofrece hoy

DE BALDE

á los compradores de los nuevos discos que ofrece el aparato más maravilloso construido hasta nuestros días.

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA

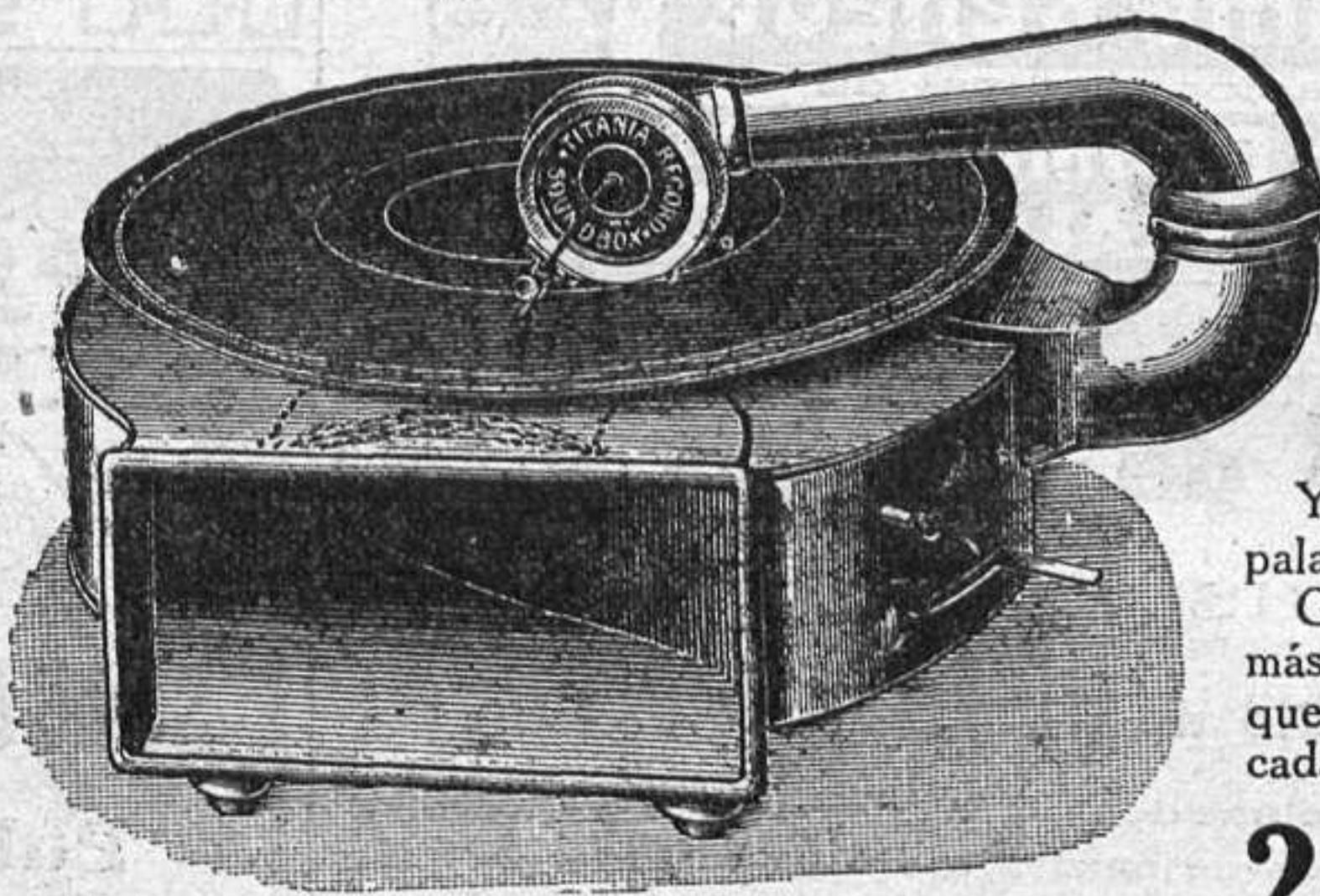
El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian, y pueden ser devueltos dentro de los 8 días que siguen á la recepción, si no convinieran.

El aparato **Caracolofono** y el gran Diafragma **TITANIA RECORD**, vendidos en 100 ptas. en todas partes, son dados de balde á todo comprador de la **Formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 1/2 c/m. de diámetro.**

16 piezas de ópera y opereta.--18 piezas de bailables (polkas, mazurkas, valeses, posodobles, &)
16 piezas de cantos españoles.--10 piezas de solo y overturas.

El mejor aparato **Caracolofono** lo venden por 100 ptas. Los mejores discos del mundo, serie de arte 25 1/2 c/m., de doble cara, cuestan **10 ptas.**; es decir, que en cualquier parte se pagarían Ptas. 400 al contado, y nosotros lo hacemos pagar **Ptas. 300** solamente, con grandes facilidades de pago.

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico. Se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.



¡El milagro
aparece grandioso!

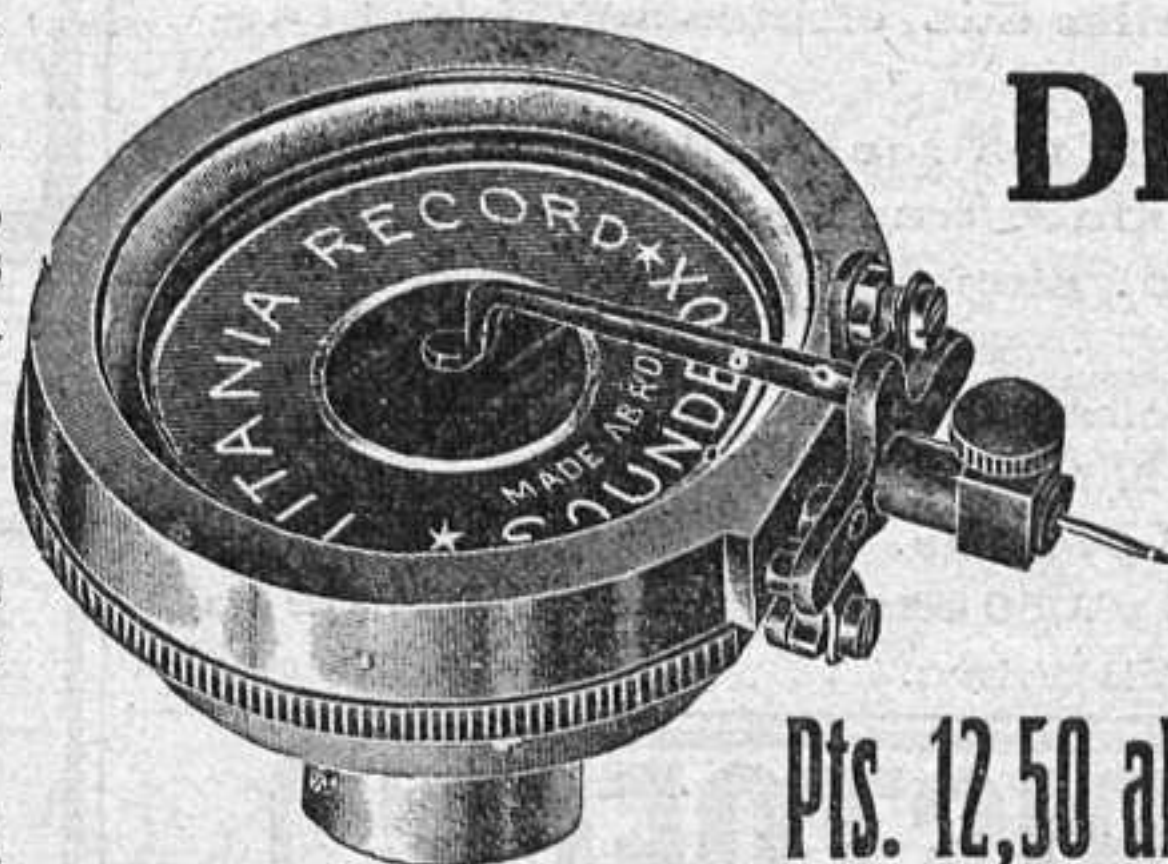
¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

24 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de **60 piezas sobre discos dobles** de 25 1/2 c/m. de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que



Pts. 12,50 al mes hasta completar el pago del precio total de **Pts. 300**

Pídanse condiciones al concesionario para la venta á plazos

S. LOINAZ
PRIM, 39
SAN SEBASTIÁN

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

AMERICANO

CAPILAR

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, enérgico, inofensivo.

**ÚNICO EN
EL MUNDO**
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS

1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello. Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres frascos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.



LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—**B Ibaio**, Antonio Díaz, Tendería, 39.—**Sevilla**, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—**Zaragoza**, Ventura Giménez, Coso, 26.—**Palamós** (Gerona), Francisco Conghs.—**Melilla**, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—**Valencia**, Verdú y Alepúz, Santa Teresa, 8.—**Granada**, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias

J. G. Bravo

NOTA.—Exijase la firma y rúbrica J. G. Bravo, como la presente, en tinta violeta, que ha de llevar el frasco y caja.



LOECHES

JARDINES, 15 **MADRID** AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase
de revólvers y escopetas — PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero



MAQUINAS DE
OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas covachas del Carmen.
Se componen máquinas de escribir.

MILLONES

de caprichosos objetos de gusto con dulces desde 50 céntimos.
CASA THOMAS, Sevilla, 3.

Tintura Bellefleur

La mejor del mundo. Todos los colores, instantánea e inofensiva. Principales peluquerías y perfumerías.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.



Elegantísimos modelos en cajas de seda, encaje y cristal para regalar los dulces de boda, última creación de la aristocrática

CONFITERÍA HIDALGO

Barquillo, 9, que, con sus riquísimos bombones y "marron-glacé", constituyen un fino recuerdo.

NOTA Esta importante Casa, dentro de la buena calidad, tiene de lo más rico á lo más modesto.

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN.—ESPECIALIDAD EN PULSERAS DE PETICION.—3, CARRETAS, 3

FORCETOL
TÓNICO.—RECONSTITUYENTE

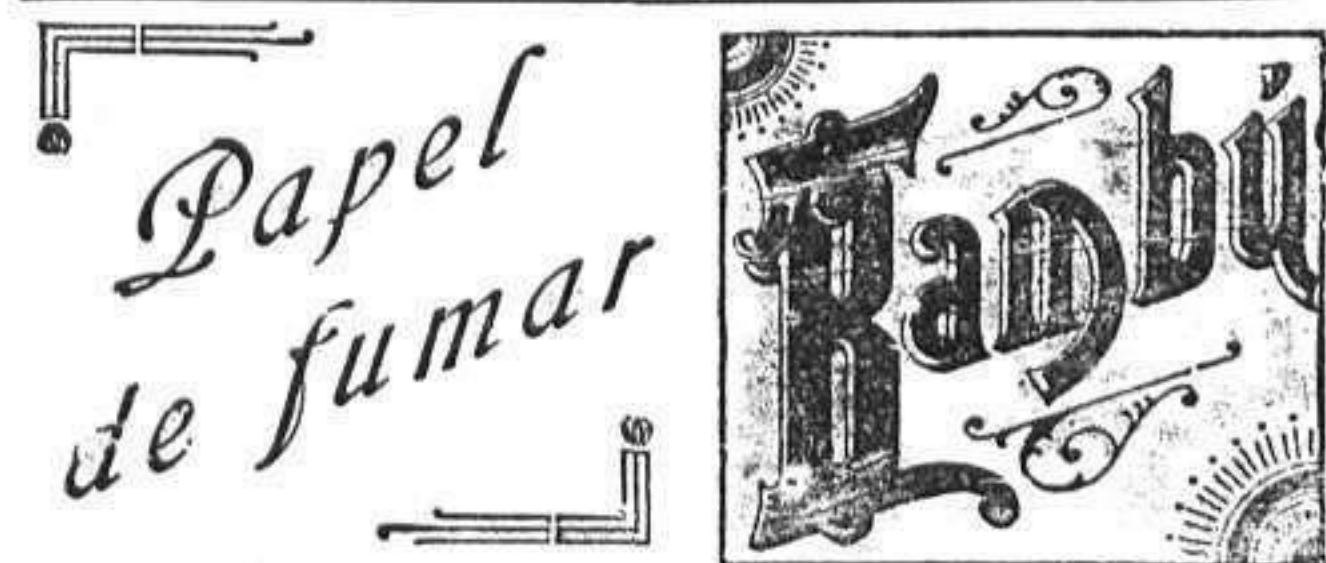
CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA



PARA PASCUA Y REYES

Preciosas cestas con lujosos envases de riquísimas PASAS MOSCATELES, selectos HIGOS VERDEJOS, pasta superior de HIGOS CON ALMENDRA y legítimos BOQUERONES FRITOS, á 5, 10, 20 y 40 pesetas. Todo extra. Lo mejor de Málaga. Postre y merienda para todas las Navidades. El mejor regalo de Reyes. Verdaderas golosinas para niños y personas mayores. Envío inmediato.

Pago adelantado á

R. SOLANO, Fuentecilla, 12
MÁLAGA

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

“Continental” la mejor máquina de escribir : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

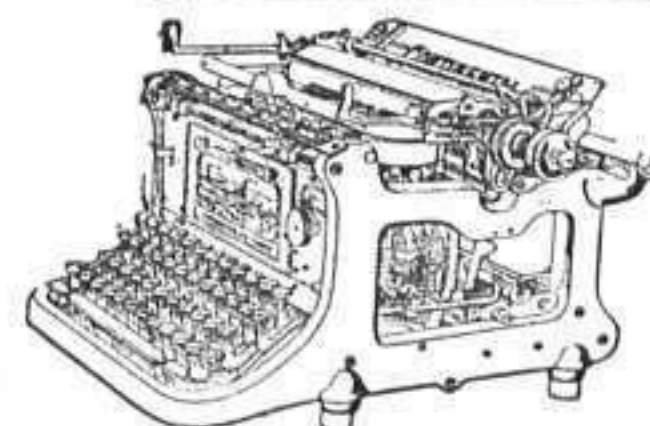
Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rcvira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francs.



Escritura visible.
Desgaste uniforme de la cinta.
Pulsación muy suave.
Tabulador decimal.
Cinta con dos colores
etc.

SE VENDE Ó
arrienda una Mi-
na de Pirita de
hierro, situada
en el término de
El Cerro (Huelva)

PARA DETALLES, DIRIGIRSE:

ANTONIO CORTÉS FERNÁNDEZ

Silos de Calañas (Huelva)

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal



Neumáticos
Rouge Ferré

Continental

Antidérapants eficaces y económicos

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia 61.